

A MI GENTE

(Canción de carnaval)

Letra y música: José Carbajal

V.Coral: Eduardo Correa

soprano

alto

tenor/bajo

Sen - ta - dos al cor - dón de la ve - re - da ba - jo la

Sen - ta - dos al cor - dón de la ve - re - da ba - jo la

ba - jo la

som - bra deal - gún ár - bol bo - na - chón vi - mos pa - sar co -

som - bra deal - gún ár - bol bo - na - chón, sen - ta - dos la rai la

que - tos car - na - va - les ca - re - ta vi - va deun pue - blo con do -

lá la rai la rá vi - va deun pue - blo con do -

lor la ra lá la ra ra la la

lor, do - lor la ra la la la

Pri - me - ro fué Pi - ti - coy sus mu - cha - chos

A mi gente pág 2

la el po - bre -
la ra la ra lá
Po - chi - lo con su gran ins - pi - ra - ción

rí - o re - de - a los ta - bla - dos es chi - ri - mí - o que
lá ro - de - a los ta - bla - dos la rá la que

1. to - ma la can - ción el po - bre - 2. to - ma la can - ción
to - ma - la can - ción la rá to - ma la can - ción

alto y soprano
Ti - bio fe - bre - ro de sies - tas mu - si - que - ras sim - ple re -
o - jos de la luz de tu bo he - mia char - las del
tenor la la
bajo
tun pa tu tun pa

A mi gente pág 3

me - do de la fe - li - ci - dad los sen - si - ble - ros po -
 cha - rro Ro - ber - to gui - ta - rrón alto el fi - ru - le - te, el
 la la tenor/bajo
 tun pa tu tun pa la rá

e - tas o - ri lle - ros le dan la flor al ba - rrio que se
 sa - po - de los ver - des pi - no de Al - ve ar el lo - roy su tam -
 la rá la rá

vá bor la ra rá la ra ra ra ra
 la ra ra, pue - blo di - vi - no go - rru - doy sa - ba - le - ro

la ra ra ra ra ra ra ra ra ra
 que - roel se - si - gue tu
 que - roel se - si - gue tu
 brin - do con - ti - go pres - ta - meel co - ra - zón
 pa - pel pi - ca - do, bo - ti - jas ba - joel sol

A mi gente pág 4

cre - to del hom - bre de tu rí - o, del hom - bre chi - me - ne - a del
 lu - cha de pan y de tra - ba - jo queel tam - bo - ril seol - vi - da y

cre - to del hom - bre de tu rí - o, la rá del hom -
 lu - cha de pan y de tra - ba - jo la rá tam - bo -

ca - ni - lla can - tor
 la mi - se - ria nó
 que - roel se cre - to del hom - bre de tu
 si - gue tu lu - cha de pan y de tra -

bre del hom - bre can - tor
 ril la mi - se - ria nó
 cre - to del hom - bre de tu
 lu - cha de pan y de tra -

rí - o del hom - bre chi - me - ne - a del ca - ni - lla can - tor
 ba - jo queel tam - bo - ril seol - vi - da y la mi - se - ria

rí - o del hom - bre chi - me - ne - a del ca - ni - lla can - tor
 ba - jo queel tam - bo - ril seol - vi - da y la mi - se - ria

Da - lea mis queel tam - bo - ril seol - vi - da y la mi - se - ria
 Da - lea mis queel tam - bo - ril seol - vi - da y la mi - se - ria

p

mf

no queel tam - bo - ril seol - vi - da y la mi - se - ria no queel

no queel tam - bo - ril seol - vi - da y la mi - se - ria no queel

f

tam - bo - ril seol - vi - da y la mi - se - ria

tam - bo - ril seol - vi - da y la mi - se - ria

y y la mi - se - ria

nó!

nó!

nó!

Arreglo para el sexteto Say Vocé de Laprida de
Eduardo Correa
Octubre 1999

chcorrea@vaf.com.ar