

A TULADO

JAVIER BUSTO
(1.949)

HABANERA

Molto espressivo e legato

$\text{♩} = 52$

3 4 5

SOP
ME SA-BE_A SAL TU PE- LO Y_ES VER- DE TU MI- RAR; ME MI- RASY ME

CONT
MESA-BE_A SAL TU PE- LO y_esver- de TU MI- RAR; ME MI- RAS Y ME

TEN
ME SA-BE_A SAL TU PE- LO Y_ES VER- DE TU MI- RAR; ME MI- RAS Y ME

BA
ME SA-BE_A SALTU PE- LO Y_ES DE TU MI- RAR; MEMI- RASY ME

6 7 8 9 10

SOP
MUE- RO POR SER TU RES- PI- RAR; TU CHIS PA_ES LO QUE QUIE- RO PA- RA

CONT
MUE- RO POR SER TU RES- PI- RAR, QUIE- RO *mp*

TEN
MUE- RO POR SER TU RES- PI- RAR, QUIE- RO *mp*

BA
MUE- RO POR SER TU RES- PI- RAR, QUIE- RO *mp*

11 12 13 14 15

SOP
IR CON-TI- GO_AL MAR: TU CHIS PA_ES LO QUE QUIE- RO PA- RA IR CON- TI- GO_AL

CONT
IR CON- TI- GO_AL MAR, AL MAR, QUIE- RO IR CON-TI- GO_AL

TEN
IR CON- TI- GO_AL MAR, AL MAR, QUIE- RO IR CON-TI- GO_AL

BA
IR CON- TI- GO_AL MAR, AL MAR, QUIE- RO IR CON-TI- GO_AL

16 *dim. e rit.* 17 18 *mp* 19 *a tempo* 20

SOP
MAR: _____ ME SA-BE_A MIEL TU BO- CA Y PA RA MI_ES PO_CO_UN

CONT
dim. e rit. MAR, AL MAR, ME SA- BE_A MIEL

TEN
dim. e rit. MAR, AL MAR, ME SA- BE_A MIEL

BA
dim. e rit. MAR, AL MAR, ME SA- BE_A MIEL

21 22 23 24 25

SOP
BE- SO, SI MEHA- BLAS OME TO- CAS ME NU-BLO ME_EM- BE- LE- SO,

CONT
TU BO- CA, SI ME HA-BLAS O ME TO- CAS ME_EM- BE- LE- SO,

TEN
TU BO- CA, SI ME HA-BLAS O ME TO- CAS ME_EM- BE- LE- SO,

BA
TU BO- CA, SI ME HA-BLAS O ME TO- CAS ME_EM- BE- LE- SO,

26 27 *mp* 28 29 30

SOP
A TU LA- DO, PRE- SO, ME RE-

CONT
mp A TU LA- DO, PRE- SO, ME RE-

TEN
mf TU FOR-TA- LE- ZA DE RO- CA MERE-TIE- NE PRE- SO TU FOR-TA- LE- ZA DE

BA
mp A TU LA- DO, PRE- SO, ME RE-

31 32 33 34 *ten.*

SOP
TIE- NE PRE- SO, PRE- SO, NO

CONT
TIE- NE PRE- SO, NO *ten.*

TEN
RO- CA ME RE-TIE- NE PRE- SO, NO *ten.*

BA
TIE- NE PRE- SO, PRE- SO, NO *ten.*

35 *a tempo poco meno* 36 37 38

SOP
p QUIE- RO ES- CA- PAR DE TI NO QUIE- RO VI- VIR SIN VER- TE,

CONT
a tempo poco meno *p* QUIE- RO ES- CA- PAR DE TI NO QUIE- RO VI- VIR SIN VER- TE,

TEN
a tempo poco meno *p* QUIE- RO ES- CA- PAR DE TI NO QUIE- RO VI- VIR SIN VER- TE,

BA
a tempo poco meno *p* QUIE- RO ES- CA- PAR DE TI NO QUIE- RO VI- VIR SIN VER- TE,

39 40 41 42

SOP
POR- QUE SE- RÍ- A UN TRIS- TE FIN HA- BER VI- VI- DO Y PER- DER- TE.

CONT
UN TRIS- TE FIN PER- DER-

TEN
UN TRIS- TE FIN PER- DER-

BA
UN TRIS- TE FIN PER- DER-

SOP
A TU LA- DO, A TU LA-

CONT
TE. A TU LA- DO, A TU LA-

TEN
mf
TE. DÉ-JA-ME_AQUÍ CO- MO_UN PE- RRO DA- ME CO- MI- DA_EN TU MA- NO.

BA
TE. A TU LA- DO, A TU LA-

47 *subito p e cresc. molto*

SOP
subito p e cresc. molto
DO. PON-ME_A-TA-DU- RAS DE HIE- RRO Y_OL- VI- DA QUE SOY HU- MA- NO.

CONT
subito p e cresc. molto
DO. PON-ME_A-TA-DU- RAS DE HIE- RRO Y_OL- VI- DA QUE SOY HU- MA- NO.

TEN
subito p e cresc. molto
PON-ME_A-TA-DU- RAS DE HIE- RRO Y_OL- VI- DA QUE SOY HU- MA- NO.

BA
subito p e cresc. molto
DO. PON-ME_A-TA-DU- RAS DE HIE- RRO Y_OL- VI- DA QUE SOY HU- MA- NO.

52 *mf*

SOP
mf
QUIÉ- RE- ME CO_ MO_A_U- NA SOM- BRA Ó- YE- ME CO_ MO_A_UN LA- TI- DO, PE- RO

CONT
mf
QUIÉ- RE- ME CO_ MO_A_U- NA SOM- BRA Ó- YE- ME CO_ MO_A_UN LA- TI- DO, PE- RO

TEN
mf
QUIÉ- RE- ME CO_ MO_A_U- NA SOM- BRA Ó- YE- ME CO_ MO_A_UN LA- TI- DO, PE- RO

BA
mf
QUIÉ-RE- ME CO_ MO_A_U- NA SOM- BRA Ó- YE- ME CO_ MO_A_UN LA- TI- DO, PE- RO

56 *Rubato* 57 58 59 *Dolce*

SOP
DE- JA QUE ME_ESCON- DA_EN TU PE- CHO Y QUE ME DUER-MA CON- TI- GO, PE- RO

CONT
Rubato
DE- JA QUE ME_ESCON- DA_EN TU PE- CHO Y QUE ME DUER-MA CON- TI- GO,

TEN
Rubato
DE- JA QUE ME_ESCON- DA_EN TU PE- CHO Y QUE ME DUERMA CON- TI- GO, PE- RO

BA
Rubato
DE- JA QUE ME_ESCON- DA_EN TU PE- CHO Y QUE ME DUERMA CON- TI- GO,

60 61 *ten.* 62 *Lento e molto espressivo* 63 *dim. e rit.* 64

SOP
DE-JA QUE ME_ESCON-DA_ENTU PE- CHO Y QUE DUER-MA CON- TI GO.

CONT
ten. *Lento e molto espressivo*
DE-JA QUE ME_ESCON-DA_ENTU PE- CHO Y QUE DUER-MA CON- TI GO.

TEN
ten. *Lento e molto espressivo*
DE-JA QUE ME_ESCON-DA_ENTU PE- CHO Y QUE DUER-MA CON- TI GO.

BA
ten. *Lento e molto espressivo*
DE- JA QUE ME_ESCON- DA_EN TU PE- CHO Y QUE DUER-MA CON- TI GO.