

Nº 4. Angelus Domini

für den Ostermontag.

Jos. Gruber, 85 Nº 4.

An - ge - lus Do - mi - ni de -

SOPRAN.
ALT.

TENOR.
BASS.

Orgue
et
Conducteur.

Andante.

mf Solo.

scen - dit de coe - lo,

p An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de coe -

Corni.
Violinen.

Man.

p Tutti.

et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus: Quem

p lo

Clarineti.

voll.

f

Ped.

quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis sur - re - xit

An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de
Solo.
si - cut di - xit.

Violinen.
p Corno Solo. p

coe - lo,
de - scen - dit de
p An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - lo, mf Tutti.

Violinen.
Corni.
Clarineti.
Corni.
Ped.

coe - lo, et di - xit mu - li e - ri - bus: Quem quae - ri - tis, sur -

Violinen.
voll.
Man. Ped.

re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, sur - re - xit si - cut di -

Man.

xit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

f voll.
Ped.