



P -3

Ave Maria

(Bach-Gounod)
für Frauen- oder Jugendchor und Klavier
oder a cappella

Ruhig

Satz: Otto Groll

I. / II.
Stimme

III.
Stimme

4 *p*

A - - - ve Ma-ri - - -

A - - - ve Ma-ri - - -

a, gra - - ti-a ple - - na, Do - - minus

a, gra - - ti-a ple - - na, Do - - minus

mf

te - - cum, be - - ne - - dic - - ta

mf

te - - cum, be - - ne - - dic - - ta

p *mf* mu - - li - - e - - ri-bus

tu in mu - - li - - e - - ri-bus

p *mf*

tu in mu - - li - - e - - ri-bus

be - ne - dic - - tus *cres* fruc - - tus

et be - ne - dic - - tus fruc - - tus

et be - ne - dic - - tus fruc - - tus

Eigentum für alle Länder

© 1982 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

IRIS 1210

do
 ven - - tris *f* - - - *mf* *p*
 ven - - - tris tu - - i Je - - sus. Sanc - - ta Ma-
 ven - - - tris tu - - i Je - - sus. Sanc - - ta Ma-

mf *f*
 ri - - - a, Sanc - - ta Ma - ri - - - a, Ma-
 ri - - - a, Sanc - - ta Ma - ri - - - a, Ma-

p
 ri - - - a! O - - - ra ^A pro no - - bis,
 ri - - - a! O - - - ra pro no - - bis,
cres - - - cen - - - do

no - - - bis pec-ca-to - - ri-bus, nunc et in
 no - - - bis pec-ca-to - - ri-bus, nunc et in

ff *decres* - - - *rit.* *cen* - - - do
 ho - - - ra, in ho - - - ra ^A mor - tis nos - trae.
ff
 ho - - - ra, in ho - - - ra mor - tis nos - trae.

mf *p* *pp* *rit.*
 A - - - men, A - - - men.
mf *p* *pp*
 A - - - men, A - - - men.