

AVE MARIA

(SOBRE EL INTERMEZZO DE "CAVALLERIA RUSTICANA")

Pietro MASCAGNI

(1.863 - 1.945)

Adapt.: JMDR

Andante sostenuto

Andante sostenuto

pp

rit. perdendossi

pp

a tempo

p dolce

(Solo) A - ve, Ma - ri- — a, — gra - tia ple - na, Do - — mi- — nus — te cum. Be-ne'

p dolc e

(sempre legato)

24

p

(tutti)

gra - tiaple - na. — Sang - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

diminuendo p

f

30

mp

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro —

mp

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro

mp

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro

mp

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro

mp

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro

f

35

no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A -
 no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A -
 no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A -
 no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A -

41

men. Sanc-ta Ma-ri - a, Sanc- ta Ma-ri - a, o - ra pro no - bis. O - rapro
 men. Sanc-ta Ma-ri - a, Sanc- ta Ma-ri - a, o - ra pro no - bis. O - rapro
 men. Sanc-ta Ma-ri - a, Sanc- ta Ma-ri - a, o - ra pro no - bis. O - rapro
 men. Sanc-ta Ma-ri - a, Sanc- ta Ma-ri - a, o - ra pro no - bis. O - rapro

47

dim. e rall. sempre

no - bis pec ca to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis nos trae.
 no - bis pec ca to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis nos trae.
 no - bis pec ca to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis nos trae.
 no - bis pec ca to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis nos trae.
 no - bis pec ca to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis nos trae.
 pp

p
 p
 p
 p
 p
 dim. e rall. sempre

52

A men.

pp

A men.

pp

A men.

pp

A men.

pp

ppp