

Ave Maria



a cinco voces mixtas

(Sobre el motivo gregoriano)

L. Iruarvizaga, C.M.F.

(1914)

Moderato

TIPLE I.

TIPLE II.

TENOR I.

BARITONO

BAJO

ORGANO

lle ra e res de gra

Dios te salve, Ma ri a, lle na e res de gra

lle na e res de gra

lle na e res de gra

lle na e res de gra

Recit: man. p

mf TUTTI

mf TUTTI

mf TUTTI

mf TUTTI

mf TUTTI

cia, el Se.ñores con ti go, el Se.ñor es con ti go, ben.

cia, el Se.ñor es con ti go, el Se.ñor es con ti go, ben.

cia, el Se.ñor es con ti go, ben.

cia, el Se.ñor es con ti go, ben.

cia, el Se.ñor es con ti go, ben.

Recit: p man.

mf TUTTI

mf TUTTI

TUTTI

TUTTI

mf TUTTI

G.O. f

di . ta tú e . res en . tre to . das las mu . je . res y bendi _____ to, y
 di . ta tú e . res en . tre to . das las mu . je . res y bendi _____ to
 di . ta tú e . res en . tre to . das las mu . je . res y bendi _____ to
 di . ta tú e . res en . tre to . das las mu . je . res y ben .
 di . ta tú e . res en . tre to . das las mu . je . res y ben . di _____ to
 (man.)

bendi . to es _____ el fru _____ to de tu vien _____ tre, Je . sú .
 es el fru _____ to de _____ tu vien _____ tre, Je . sú .
 es el fru _____ to de tu vien _____ tre, Je . sú .
 di _____ to es _____ el fru _____ to de tu vien _____ tre, Je . sú .
 es el fru _____ to de tu vien _____ tre, Je . sú .
 dim. e rall.
 dim. e rall.
 dim. e rall.
 dim. e rall.
 dim. e rall.
 dim. e rall.
 dim. e rall.