

CORO DE ROMÁNTICOS

LETRA DE
F. ROMERO Y G.F. SHAW

MÚSICA DE
AMADEO VIVES

DOÑA FRANCISQUITA

$\text{♩} = 125$ **Allegretto**

2

3

SOP AH

CONT AH

TEN AH

BA AH

PIANO *p* delicado

4

5

6

7

SOP

CONT

TEN *pp* amorosamente
¿DÓN DE VA, DÓN DE VA LA ALE

BA *pp* amorosamente
¿DÓN DE VA, DÓN DE VA LA ALE

PIANO rit. *p* *pp* *p* expres. muy cantado

8

9

10

SOP

CONT

TEN
GRÍA? ¿DÓN DE VA, DÓN DE VA LA HER MO SU RA?

BA
GRÍA? ¿DÓN DE VA, DÓN DE VA LA HERMO SU RA?

PIANO

11

12

13

SOP

CONT

TEN
DI GA USTÉ, PORFA VOR, VIDA MÍ A, QUE LA NO CHE ESTÁ OS CU RA Y EL AMORNO ESA

BA
DI GA USTÉ, PORFA VOR, VIDA MÍ A, QUE LA NO CHE ESTÁ OS CU RA Y EL AMORNO ESA

PIANO

14

15

16

SOP

CONT

TEN
MI GO DEL DÍ A. VENGA USTÉ, POR DIOS, MA DRI LE ÑA GUA PA, QUE EN ESTA

BA
MI GO DEL DÍ A. VENGA USTÉ, POR DIOS, MA DRI LE ÑA GUA PA, QUE EN ESTA

PIANO

17

18

19

SOP
SE PA USTÉ, SE PA US TÉ CA BA LLE RO, _____

CONT
SE PA USTÉ, SE PA US TÉ CA BA LLE RO, _____

TEN
CA PA CA BEMOS LOS DOS.

BA
CA PA CA BEMOS LOS DOS.

PIANO

20

21

22

SOP
 QUE EL AMOR, QUE EL AMOR NO ME A SUSTA; SE PA US TÉ QUE YO QUIERO AIQUE

CONT
 QUE EL AMOR, QUE EL AMOR NO ME A SUSTA; SE PA US TÉ QUE YO QUIERO AIQUE

TEN

BA

PIANO

23

24

25

SOP
 QUIE RO, SI AL MIRAR LE ME GUS TA A LA LUZ DEL PRI MER RE VER BE RO.

CONT
 QUIE RO, SI AL MIRAR LE ME GUS TA A LA LUZ DEL PRI MER RE VER BE RO.

TEN

BA

PIANO

26

27

28

SOP
COMOYO,NO SÉ POR QUE NO LE VE O, SI ES GUAPO O FE O, RE TÍ RESE US

CONT
COMOYO,NO SÉ POR QUE NO LE VE O, SI ES GUAPO O FE O, RE TÍ RESE US

TEN

BA

PIANO

29

30

31

SOP
TÉ.

CONT
TÉ.

TEN
¡CUANTODA RÍ A SI ME ALUMBRA RA LALUZPRIME RADELBUENA

BA
¡CUANTODA RÍ A SI ME ALUMBRA RA LALUZPRIME RADELBUENA

PIANO

SOP

CONT

TEN

BA

PIANO

MOR! ;RAS GALAS NU BES, LUNALU NE RA, PON EN MI CA RATU RESPLAN

MOR! ;RAS GALAS NU BES, LUNALU NE RA, PON EN MI CA RATURESPLAN

SOP

CONT

TEN

BA

PIANO

DOR! VEN MILU CE RO, QUE SOY UN CA BA LLE RO Y ENES TA

DOR! VEN MILU CE RO, QUE SOY UN CA BA LLE RO Y ENES TA

SOP

CONT

TEN

BA

PIANO

CA PA QUE A MI ME TA PA CONGARBO Y AR TE, SA BRÉ CAN

CAPA QUE AMIME TA PA CONGARBO Y AR TE, SA BRÉ CAN

SOP

CONT

TEN

BA

PIANO

TAR TE LOQUE TE QUIE RO. TARTE LOQUE TE QUIE RO.

GUARDESU CA PA DEGUAPO

GUARDESU CA PA DEGUAPO

43

44

SOP
MO ZO, NO ESTOY POR E SO DE LA CAN CIÓN; PORQUE ME A

CONT
MO ZO, NO ESTOY POR E SO DE LA CAN CIÓN; PORQUE ME A

TEN

BA

PIANO

45

46

47

SOP
SUS TA— QUE EN EL EM BO ZO SE ES CON DA UN BESO DE PER DI CIÓN. SI EN ESTA

CONT
SUS TA— QUE EN EL EM BO ZO SE ESCON DA UN BESO DE PER DI CIÓN. SI EN ESTA

TEN

BA

PIANO

SOP
CA PA QUI SIE RA USTÉ EN CE RRAR ME TEN DRÁ QUE A

CONT
CA PA QUI SIE RA USTÉ EN CE RRAR ME TEN DRÁ QUE A

TEN

BA

PIANO

8va

SOP
MAR ME CO MO YO QUIE RO.

CONT
MAR ME CO MO YO QUIE RO.

TEN

BA

PIANO

SOP

CONT

TEN

BA

PIANO

POR TU A MORHER MO SA, SOY CA PAZ DE TO DO.

POR TU A MORHERMO SA, SOY CA PAZ DE TO DO.

SOP

CONT

TEN

BA

PIANO

YO NO LEQUERRÍ A SI NODE ESTE MO DO.

YO NO LEQUERRÍ A SI NODE ESTE MO DO.

SOP

CONT

TEN
DI ME LOQUE PI DES, DI ME LOQUE QUIE RES. PI DE

BA
DI ME LO QUEPI DES, DI ME LO QUE QUIE RES. PI DE

PIANO

SOP
PE DI RÉ SÓ LO A

CONT
PE DI RÉ SÓ LO A

TEN
YA, POR FA VOR:

BA
YA, POR FA VOR:

PIANO

61 62

SOP MOR. A MOR.

CONT MOR. A MOR.

TEN A MOR.

BA A MOR.

PIANO

63 64

SOP ¡AY, QUÉ HERMO SA NO CHE!

CONT ¡AY, QUÉ HERMO SA NO CHE!

TEN ¡NO CHE DE CAN TA RES!

BA ¡NO CHE DE CAN TA RES!

PIANO

SOP
CONT
TEN
BA
PIANO

¡NOCHE DE QUERE LLAS!
¡NOCHE DE QUERE LLAS!
TIEMBLAN LAS ES TRELLAS CON FE BRILTEM
TIEMBLAN LAS ES TRELLAS CON FE BRILTEM

SOP
CONT
TEN
BA
PIANO

NO CHEMISTE RIOSA, MADRE DELA MOR.
NO CHEMIS TE RIOSA, MADRE DELA MOR.
BLOR. NOCHEMISTE RIOSA, MADRE DELA MOR.
BLOR. NOCHEMISTE RIOSA, MADRE DELA MOR.
¡VAMOS YA, CABALLE RO GA
¡VAMOS YA, CABALLE RO GA
¡VAMOS YA, CAPULLI TOFRA
¡VAMOS YA, CAPULLI TOFRA

70

71

72

SOP
LANTE, A CO RRER A MO RO SA A VEN TU RA!

CONT
LANTE, A CO RRER A MO RO SA A VEN TU RA!

TEN
GANTE. A CO RRER A MO RO SA A VEN TU RA!

BA
GANTE. A CO RRER A MO RO SA A VEN TU RA!

PIANO

73

74

SOP
;CA BA LLE RO GA

CONT
;CA BA LLE RO GA

TEN
MEVENCÍO TU GA LA NA HERMO SU RA.

BA
MEVENCÍO TU GA LA NA HERMO SU RA.

PIANO

SOP
LAN TE!

CONT
LAN TE!

TEN
VAMOS YA, QUELA NO CHE ES TÁ OS CU RA.

BA
VAMOS YA, QUELA NO CHE ES TÁ OS CU RA.

PIANO

SOP
DEL A MOR EN POS, CUANDO USTED ME TA PE CON E SA

CONT
DEL A MOR EN POS, CUANDO USTED ME TA PE CON E SA

TEN
VEN A QUI, POR DIOS, MA DRI LE ÑA GUA PAQUE ENÉS TA

BA
VEN A QUI, POR DIOS, MA DRI LE ÑA GUA PAQUE ENÉS TA

PIANO

79

80

SOP
CA PA MAR CHE MOS LOS DOS. VA MOS DES PA CI TO.

CONT
CA PA MAR CHE MOS LOS DOS. VA MOS DES PA CI TO.

TEN
CA PA CA BE MOS LOS DOS.

BA
CA PA CA BE MOS LOS DOS.

PIANO

81

82

SOP
- - - - - PARA HABLAR QUEDI TO.

CONT
- - - - - PARA HABLAR QUEDI TO.

TEN
VAMOS, VI DA MÍ A.

BA
VA MOS, VI DA MÍ A.

PIANO

83

84

SOP

CONT

TEN

BA

PIANO

HASTA EL NUE VO DÍ A.

HASTA EINUE VO DÍ A.

TODO A MORRES PI RA. QUIERO SUS PI

TODO A MORRES PI RA. QUIERO SUS PI

85

86

87

SOP

CONT

TEN

BA

PIANO

RAR.

RAR.

CUAN DO A MOR SUS PI RA, PRON TO VA ABE SAR.

CUAN DO A MOR SUS PI RA, PRON TO VA ABE SAR.