

N. 120. Gesù, sommo conforto.

Adagio molto (♩=52) Simon e Veronio. (15...-16...)

The image shows a musical score for three voices. It consists of three staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The tempo is marked 'Adagio molto' with a metronome marking of ♩=52. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Ge - sù, som - mo con - for -' on the first line, 'Ge - sù, som - mo con - for -' on the second line, and 'Ge - sù, som - mo con - for -' on the third line. The music is written in a simple, homophonic style with long note values.

V. 185. C'

Meno.

-to Tu sei tutt'il mio a-mo-re E'l mio be-

(♩ = 52)

-to Tu sei tutt'il mio amo - re E'l mio be-a-to

Meno.

-to Tu sei tutt'il mio a-mo-re E'l mio be-

- a - to por-to e Santo Reden-to - - re.

por- - to e Santo Re-den-to - - re.

- a - to por-to e San - to Re-den-to - re.

(♩ = 60) (♩ = 82)

O gran bon-tà! dol - - ce pie-tà! Fe-

Più mosso. Adagio

O gran bon-tà! dol - - ce pie-tà! Fe-

O gran bon - tà! dol - - ce pie-tà! Fe

-li-ce quel, fe-li-ce quelchete - còu-ni-to stá.
 -li-ce quel fe-li-ce quel che te - cò u-ni-to stá.
 -li-ce quel, fe-li-ce quelchete - còu-ni-to stá.

Gesù tu hai il mondo
 Soavemente pieno
 D'amor santo e giocondo
 Ch'ogni cor fa sereno.

O gran bontà ecc.