

GHOST

ALEX NOTH

Arreglos y traducción:
José Manuel Díez Resina

Moderato

$\text{♩} = 40$
p

2

3

4

5

SOP
OH, MI_A- MOR, MI VI- DA, A- ÑO- RO TUS CA- RI- CIAS EN

CONT
OH, MI_A- MOR, MI VI- DA, A- ÑO- RO TUS CA- RI- CIAS EN

TEN
OH, MI_A- MOR, MI VI- DA, A- ÑO- RO TUS CA- RI- CIAS EN

BA
OH, MI_A- MOR, MI VI- DA, A- ÑO- RO TUS CA- RI- CIAS EN

6

7

8

9

10

SOP
MI SO- LE- DAD. EL TIEM- PO VA TAN LEN- TO SI

CONT
MI SO- LE- DAD. EL TIEM- PO VA TAN LEN- TO SI

TEN
MI SO- LE- DAD. EL TIEM- PO VA TAN LEN- TO SI

BA
MI SO- LE- DAD. EL TIEM- PO VA TAN LEN- TO SI

11

12

13

14

15

SOP
TÚ NO_ES- TÁS A- QUÍ ¿SI- GO SIEN- DO TU_A- MOR? NE-

CONT
TÚ NO_ES- TÁS A- QUÍ ¿SI- GO SIEN- DO TU_A- MOR? NE-

TEN
TÚ NO_ES- TÁS A- QUÍ ¿SI- GO SIEN- DO TU_A- MOR? NE-

BA
TÚ NO_ES- TÁS A- QUÍ ¿SI- GO SIEN- DO TU_A- MOR? NE-

16 17 18 19 20 *decresc.*

SOP
CE- SI- TO TU_A- MOR, NE- CE- SI- TO TU_A- MOR, QUE DIOS ME_EN- VÍ- E YA

CONT
CE- SI- TO TU_A- MOR, NE- CE- SI- TO TU_A- MOR, QUE DIOS ME_EN- VÍ- E YA

TEN
CE- SI- TO TU_A- MOR, NE- CE- SI- TO TU_A- MOR, QUE DIOS ME_EN- VÍ- E YA

BA
CE- SI- TO TU_A- MOR, NE- CE- SI- TO TU_A- MOR, QUE DIOS ME_EN- VÍ- E YA

21 22 23 24 25

SOP
TU_A- MOR A MI. LOS RÍ- OS FLU- YEN HA- CIA_EL

CONT
TU_A- MOR A MI. LOS RÍ- OS FLU- YEN HA- CIA_EL

TEN
TU_A- MOR A MI. LOS RÍ- OS FLU- YEN HA- CIA_EL

BA
TU_A- MOR A MI. LOS RÍ- OS FLU- YEN HA- CIA_EL

A CODA

26 27 28 29 30

SOP
MAR, HA- CIA_EL MAR, A LOS BRA- ZOS A- BIER- TOS DEL MAR.

CONT
MAR, HA- CIA_EL MAR, A LOS BRA- ZOS A- BIER- TOS DEL MAR.

TEN
MAR, HA- CIA_EL MAR, A LOS BRA- ZOS A- BIER- TOS DEL MAR.

BA
MAR, HA- CIA_EL MAR, A LOS BRA- ZOS A- BIER- TOS DEL MAR.

31 32 33 34 V

SOP
LOS RÍ-OS SUS- PI- RAN "ES- PÉ- RA- ME," "ES- PÉ- RA- ME,"

CONT
LOS RÍ-OS SUS- PI- RAN "ES- PÉ- RA- ME," "ES- PÉ- RA- ME,"

TEN
LOS RÍ-OS SUS- PI- RAN "ES- PÉ- RA- ME," "ES- PÉ- RA- ME,"

BA
LOS RÍ-OS SUS- PI- RAN "ES- PÉ- RA- ME," "ES- PÉ- RA- ME,"

35 36 37 38 DA CAPO CODA

SOP
YA LLE- GO A CA- SA ES- PÉ- RA- ME, A MI.

CONT
YA LLE- GO A CA- SA ES- PÉ- RA- ME, DA CAPO CODA A MI.

TEN
YA LLE- GO A CA- SA ES- PÉ- RA- ME, DA CAPO CODA A MI.

BA
YA LLE- GO A CA- SA ES- PÉ- RA- ME, DA CAPO CODA A MI.

39 40 41 42

SOP

CONT
A MI.

TEN
A MI.

BA
A MI.