

# GIGANTES Y CABEZUDOS

zarzuela nun acto

## nº 4. CORO DE REPATRIADOS

Música: Manuel F. Caballero (1835 - 1906)

Letra: Miguel Echegaray y Elzaguirre (1848-1927)



Allegro non molto

ano *mf*



15



22



CORO  
Tenores con Jesús

8

Por fin te mi-ro, E-bro fa - mo-so, hoy es más an-cho hoy es más

Por fin te mi-ro, E - bro fa - mo-so, hoy es más an-cho hoy es más

34

an-cho y es más her - mo-so. ¡Cuán-ta be - lle - za!, ¡cuán'ta-le - grí - a!,

an-cho y es más her - mo-so. ¡Cuán - ta be - lle-za!, ¡cuán - ta-le -

40

¡cuán - to he pen - sa-do si te ve - rí - al ¡cuán-to he pen - sa-do

grí - a!, ¡cuán-to he pen - sa-do si te ve - rí - al ¡cuán-to he pen - sa-do

46

si te ve - rí-al Tras lar-g'au-sen-cia, con qué pla-cer te mi-ro; en tus o - ri-llas tan

si te ve - rí-al Tras lar-g'au-sen-cia, con qué pla-cer te mi-ro; en tus o - ri-llas tan

54

so-lo yo res - pi-ro. Es-tás más lle-no, aún más que te he de - ja - do. ¡Ay, po-bres

so-lo yo res - pi-ro. Es-tás más lle-no, aún más que te he de - ja - do. ¡Ay, po-bres

61

ma - dres, cuán-to han llo - ra - dol Ya Za-ra-go - za vuel-vo a pi - sar,

ma - dres, cuán-to han llo - ra - dol Ya Za-ra-go - za vuel-vo a pi - sar,

a-lli la Se - o, ~~X~~a-lli el Pi - lar. Ya Za-ra - go-za, ya Za - ra - go-za vuel-

a-lli la Se - o, ~~X~~a-lli el Pi - lar. Ya Za-ra - go-za, ya Za - ra - go-za vuel-

76

vo\_a pi - sar, a - lli la Se-o, ~~X~~a - lli el Pi - lar. \_\_\_\_\_ Jesús

vo\_a pi - sar, a - lli la Se-o, ~~X~~a - lli el Pi - lar. \_\_\_\_\_

83 dolce

Por la pa-tria te de-jé, ay de mil y con an-si'a - lli pen-sé siem-pr'en ti.

85

91

Y hoy, ya lo-co de\_a-le - gri-a, ¡ay, ma - dre mi-al me ve - o\_a-quí, me ve-o\_a-

91

cresc.

CORO Tenores con Jesús

98 *f* qui. Por la pa-tria te de - jé, ¡ay de mil y con

*f* B, C

Por la pa-tria te de - jé, ¡ay de mil y con

104

an-si'a-lli pen - sé siem - pr'en ti. Y hoy, ya lo - co de\_a-le - gri - a,

an-si'a-lli pen - sé siem-pr'en ti. Y hoy, ya lo - co de\_a-le - gri - a,

110

¡ay, ma-dre mi - al me ve-o\_a - qui, me ve-o\_a - qui.

¡ay, ma-dre mi - al me ve-o\_a - qui, me ve-o\_a - qui.

117 *pp* dolce

A - guas muy a - mar-gas son las del mar, lo he sa -

A - guas muy a - mar-gas son las del mar, lo he sa -

122

bi - do la ra - zón al mar - char. Tan - tas pe - nas van por

bi - do yo ¡ay! al mar-char. Tan - tas pe - nas van por

127 (con brío) Poco menos *pp*

él, que le a-mar-gan con tan-to llo - rar. ¡Ay, ba-tu - rri - ca,

él, que le a-mar-gan con tan-to llo - rar. ¡Ay, ba-tu - rri - ca, no te he ol-vi -

134 Poco más

no te he ol-vi - da - do; vuel-vo a tu la - do lle-no de fe, ¡y **mas** nun - ca

da - do; vuel-vo a tu la - do lle-no de fe, lle-no de fe, ¡y ya nun - ca

142 *f* *ff*

par - ti - ré par - ti - ré

par - ti - ré par - ti - ré