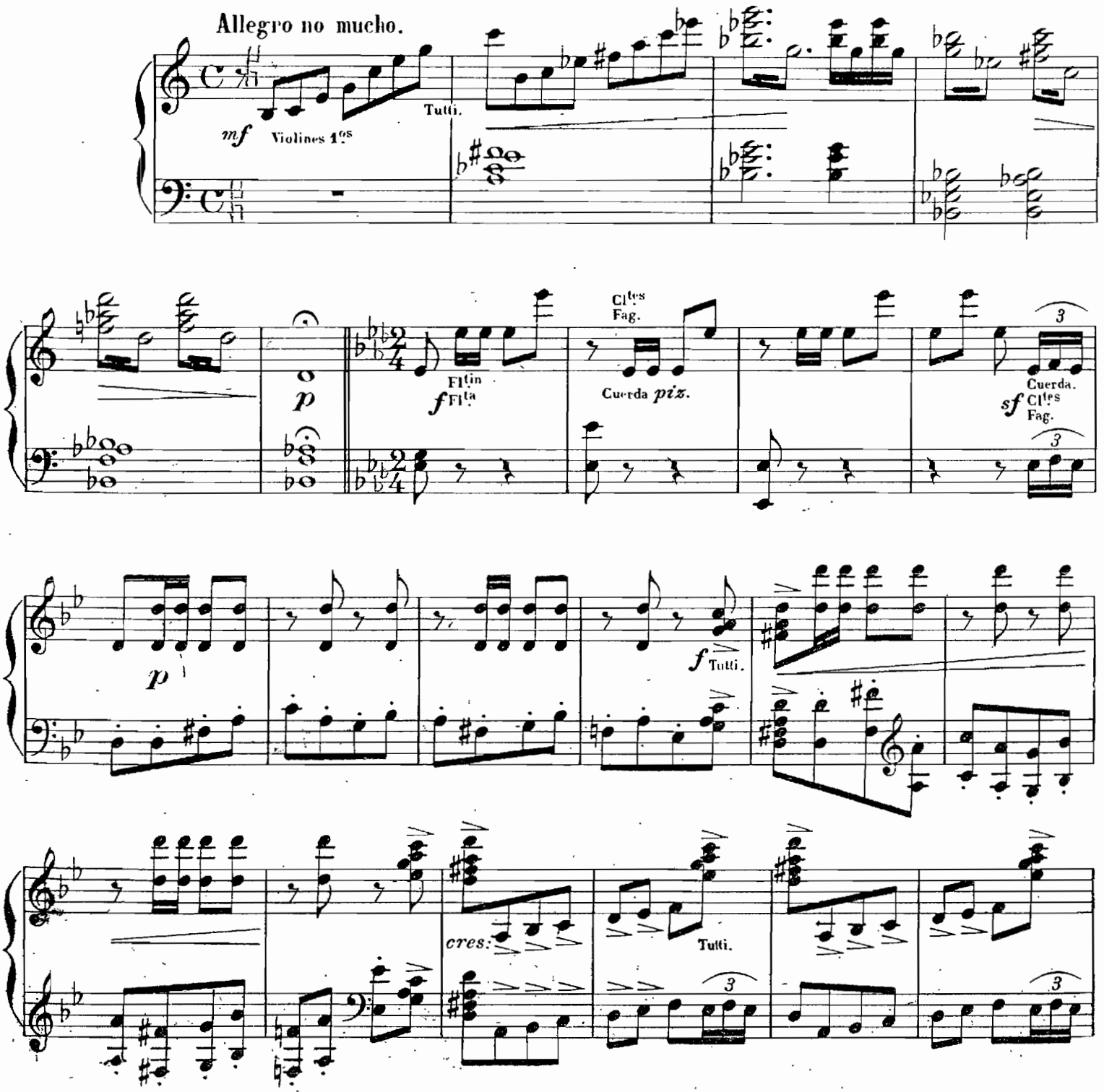
Gigantes y cabezudos

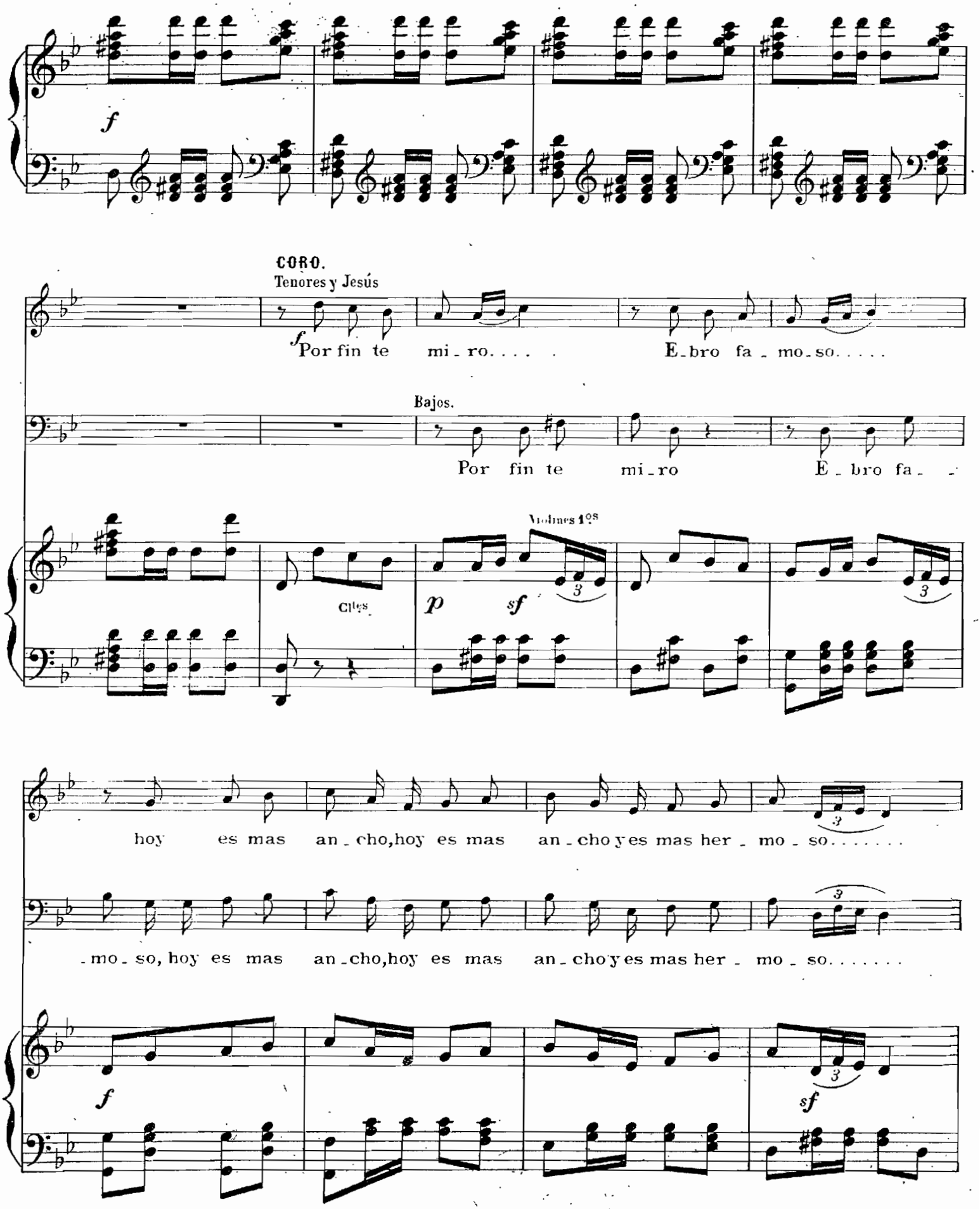
ZARZUELA EN UN ACTO.

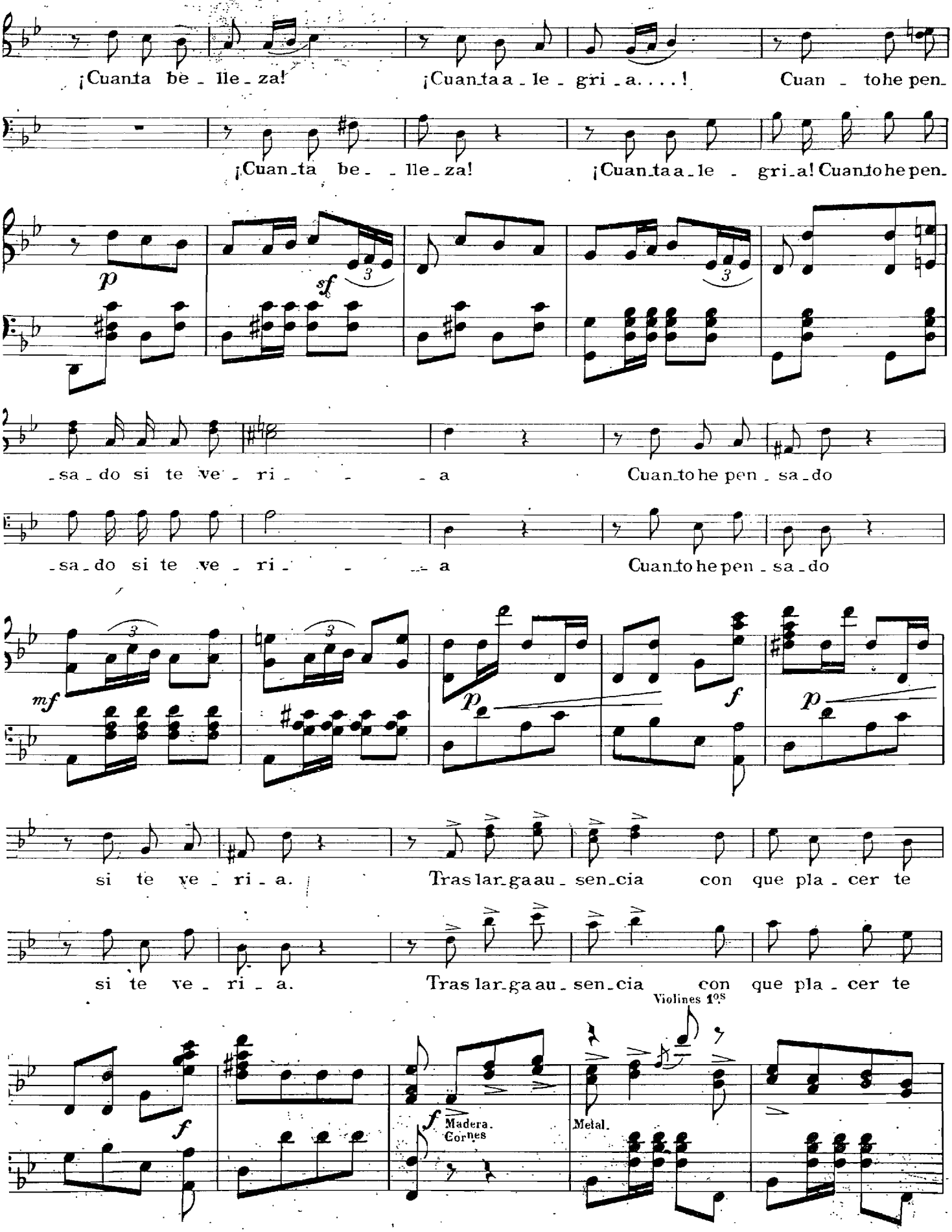
Letra de
Miguel Echegaray.

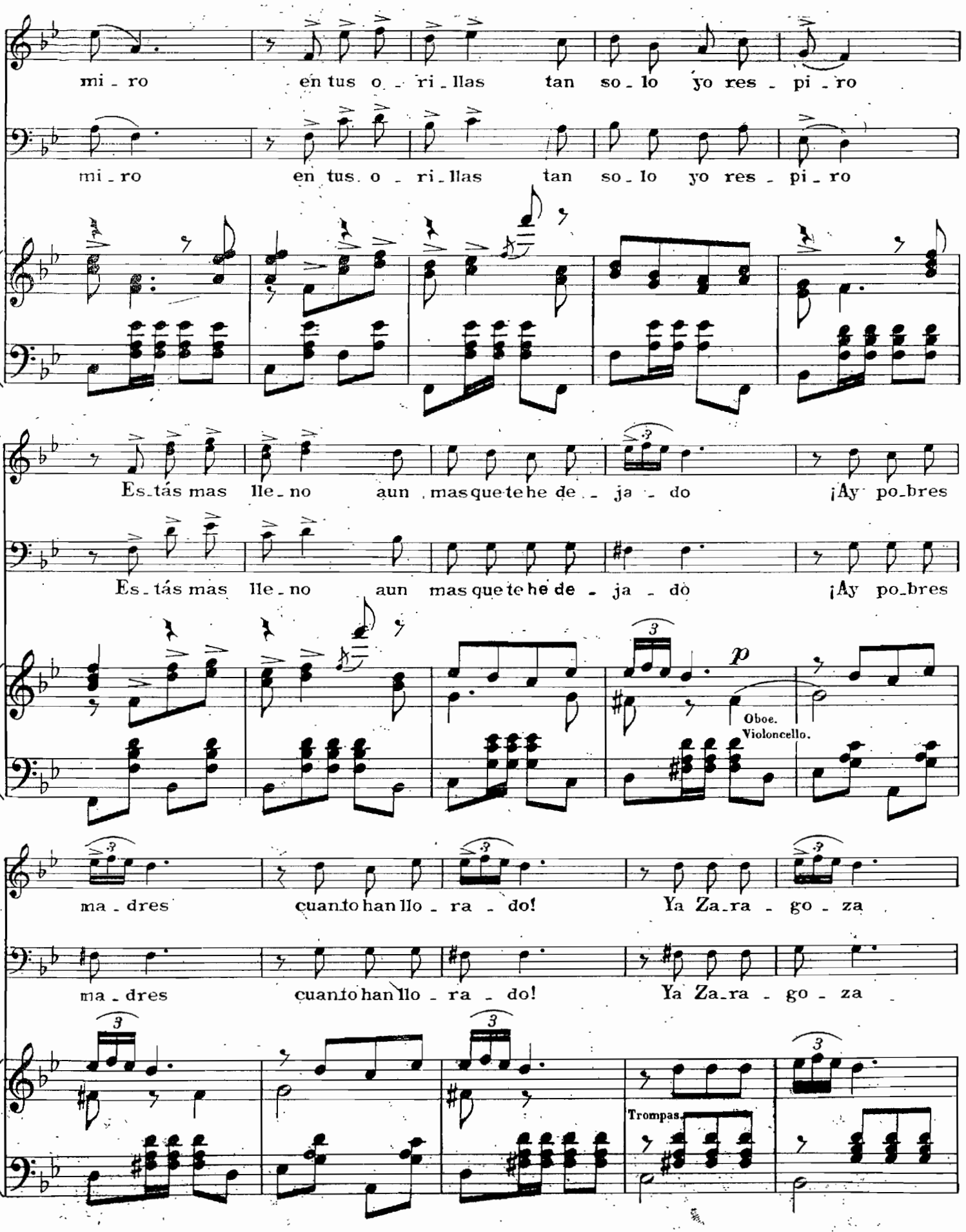
Música del mtro.
Manuel F. Caballero.

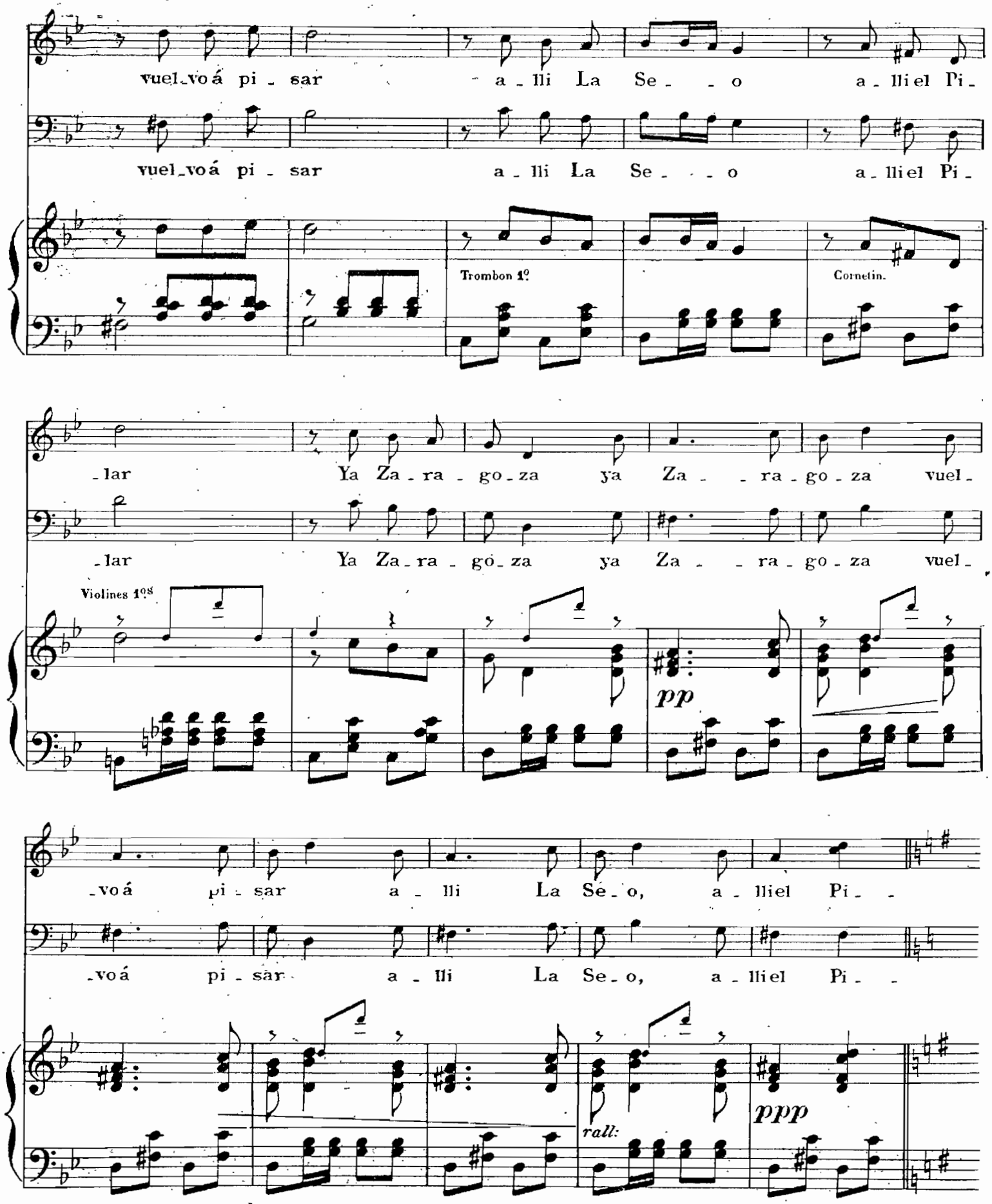
Nº 4. *CORO DE REPATRIADOS.*

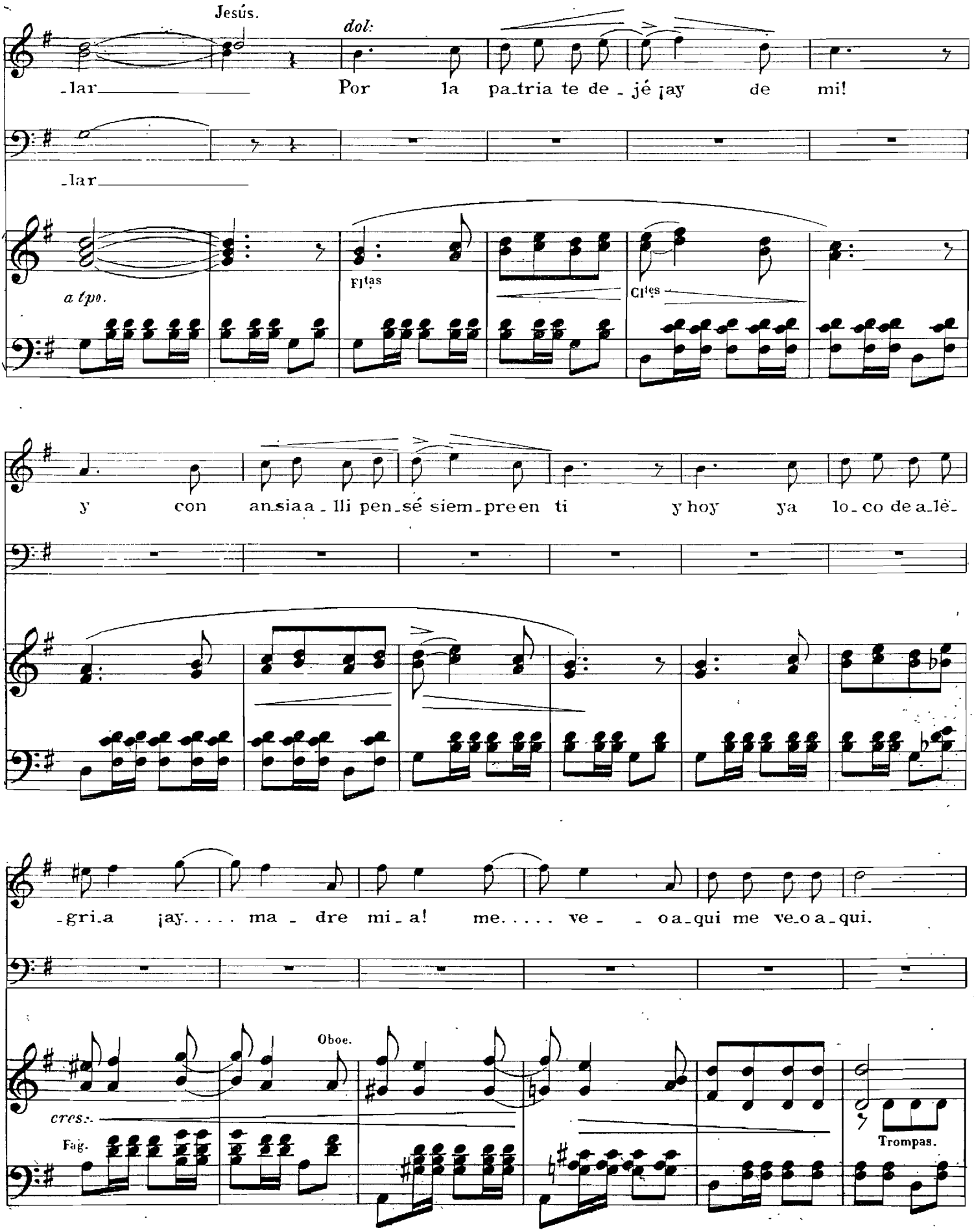



f
CORO.
Tenores y Jesús
f Por fin te mi_ro. . . . . E_bro fa_mo_so. . . . .
Bajos.
Por fin te mi_ro E_bro fa_
Violines 1os
Cllos.
p sf
hoy es mas an_cho, hoy es mas an_cho y es mas her_mo_so. . . . . .
_mo_so, hoy es mas an_cho, hoy es mas an_cho y es mas her_mo_so. . . . . .
f
sf


¡Cuanta be - lle - za!
¡Cuanta a - le - gri - a. . . . !
Cuan - to he pen -
¡Cuan - ta be - - lle - za!
¡Cuan - ta a - le - gri - a!
Cuan to he pen -
p
sf
- sa - do si te ve - ri - - - a
Cuan to he pen - sa - do
- sa - do si te ve - ri - - - a
Cuan to he pen - sa - do
mf
p
f
p
si te ve - ri - a.
Tras lar - ga au - sen - cia con que pla - cer te
si te ve - ri - a.
Tras lar - ga au - sen - cia con que pla - cer te
Violines 1os
f
f
Madera.
Cornes
Metal.


mi - ro en tus o - ri - llas tan so - lo yo res - pi - ro
mi - ro en tus o - ri - llas tan so - lo yo res - pi - ro
Es - tás mas lle - no aun mas que te he de - ja - do ¡Ay po - bres
Es - tás mas lle - no aun mas que te he de - ja - do ¡Ay po - bres
p
Oboe.
Violoncello.
ma - dres cuanto han llo - ra - do! Ya Za - ra - go - za
ma - dres cuanto han llo - ra - do! Ya Za - ra - go - za
Trompas.


vuel_voá pi_sar a_lli La Se_o a_lliel Pi_
vuel_voá pi_sar a_lli La Se_o a_lliel Pi_
Trombon 1º
Cornetin.
_lar Ya Za_ra_go_za ya Za_ra_go_za vuel_
_lar Ya Za_ra_go_za ya Za_ra_go_za vuel_
Violines 1os
pp
_voá pi_sar a_lli La Se_o, a_lliel Pi_
_voá pi_sar a_lli La Se_o, a_lliel Pi_
rall:
ppp


Jesús.
dol:
-lar
Por la pa-tria te de-jé ¡ay de mi!
-lar
a tpo.
Fltas
Cltes
y con an-sia a-lli pen-sé siem-pre en ti y hoy ya lo-co de a-lé-
-gri-a ¡ay.... ma-dre mi-a! me.... ve-oa-qui me ve-oa-qui.
Oboe.
cres:
Fag.
Trompas.

CORO.

Tenores con Jesús.

f

Por la pa_tria te de_jé ¡ay de mi! y con

f Tutti.

an_sia a_lli pen_sé siem_pre en ti y hoy ya

p

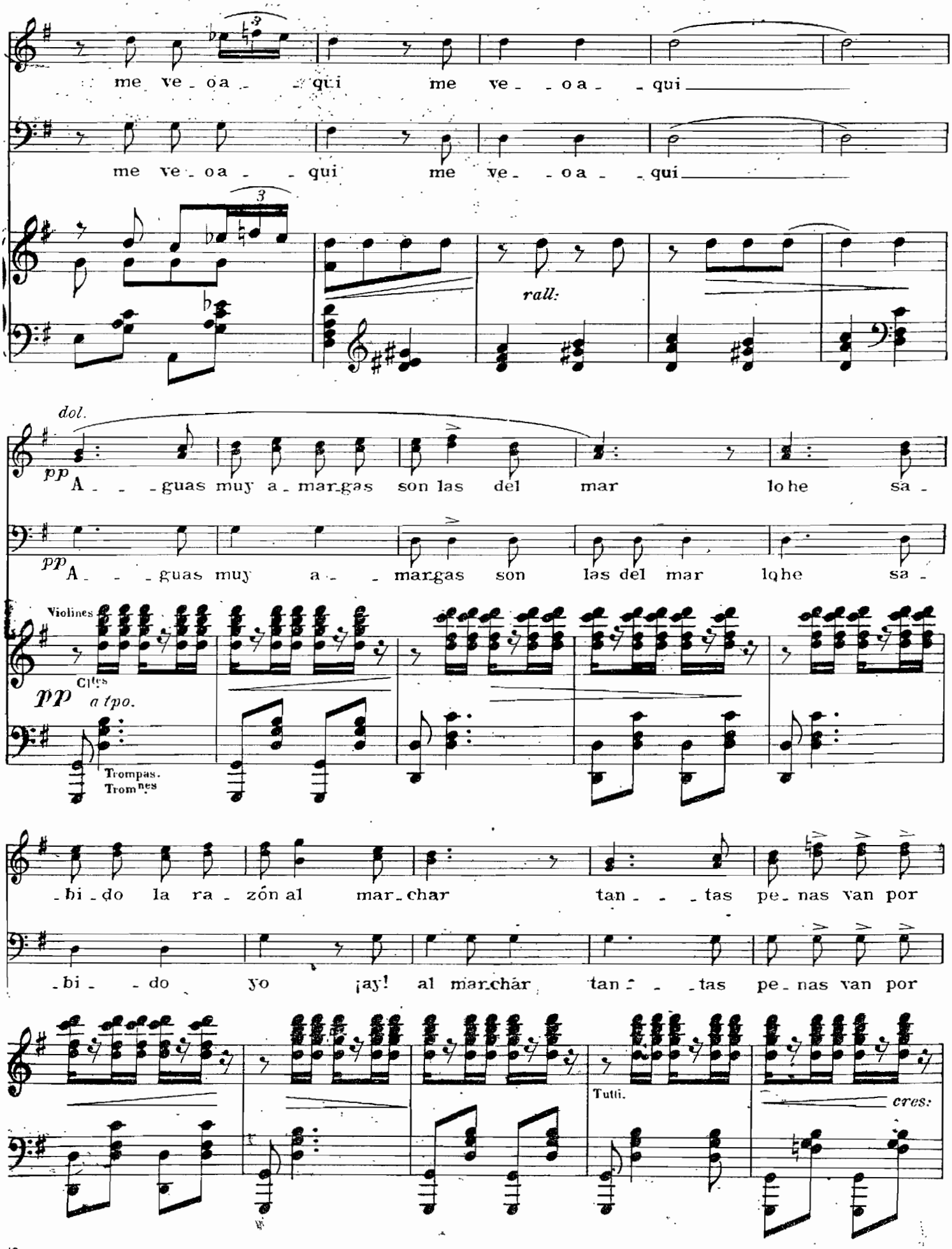
an_sia a_lli pen_sé siem_pre en ti y hoy ya

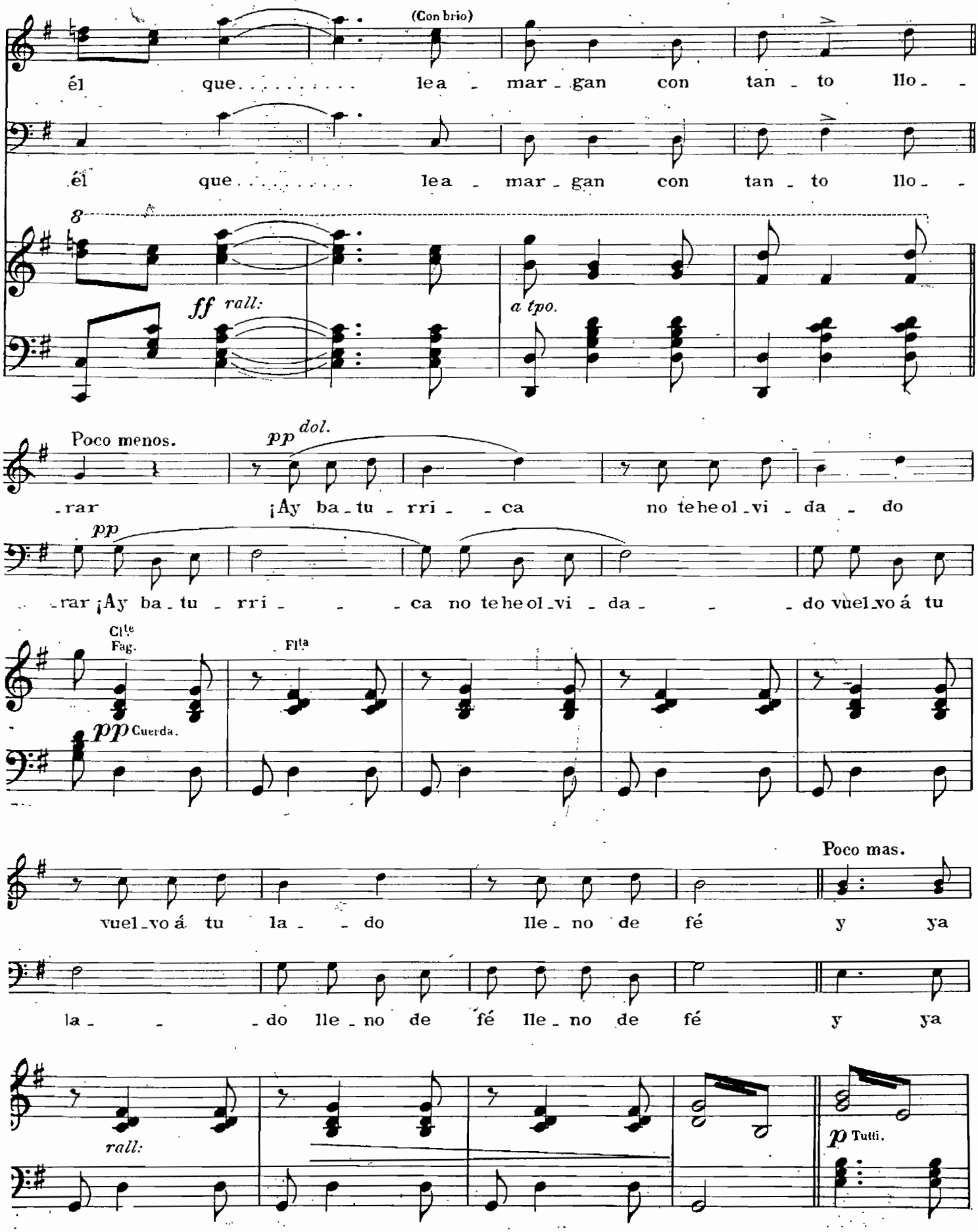
p Fltas Clts

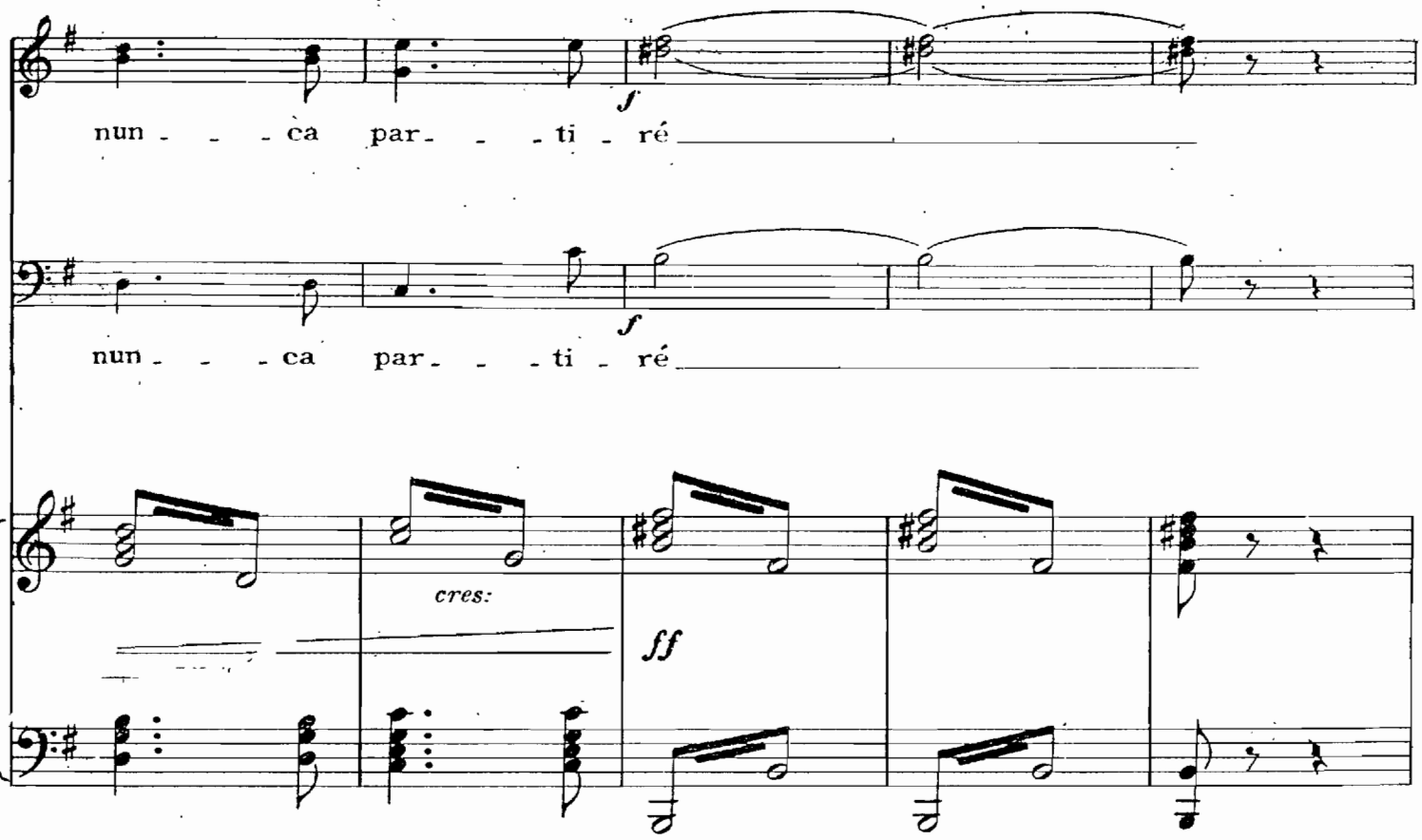
lo_co de a_le_gri_a ¡ay ma_dre mi_a!

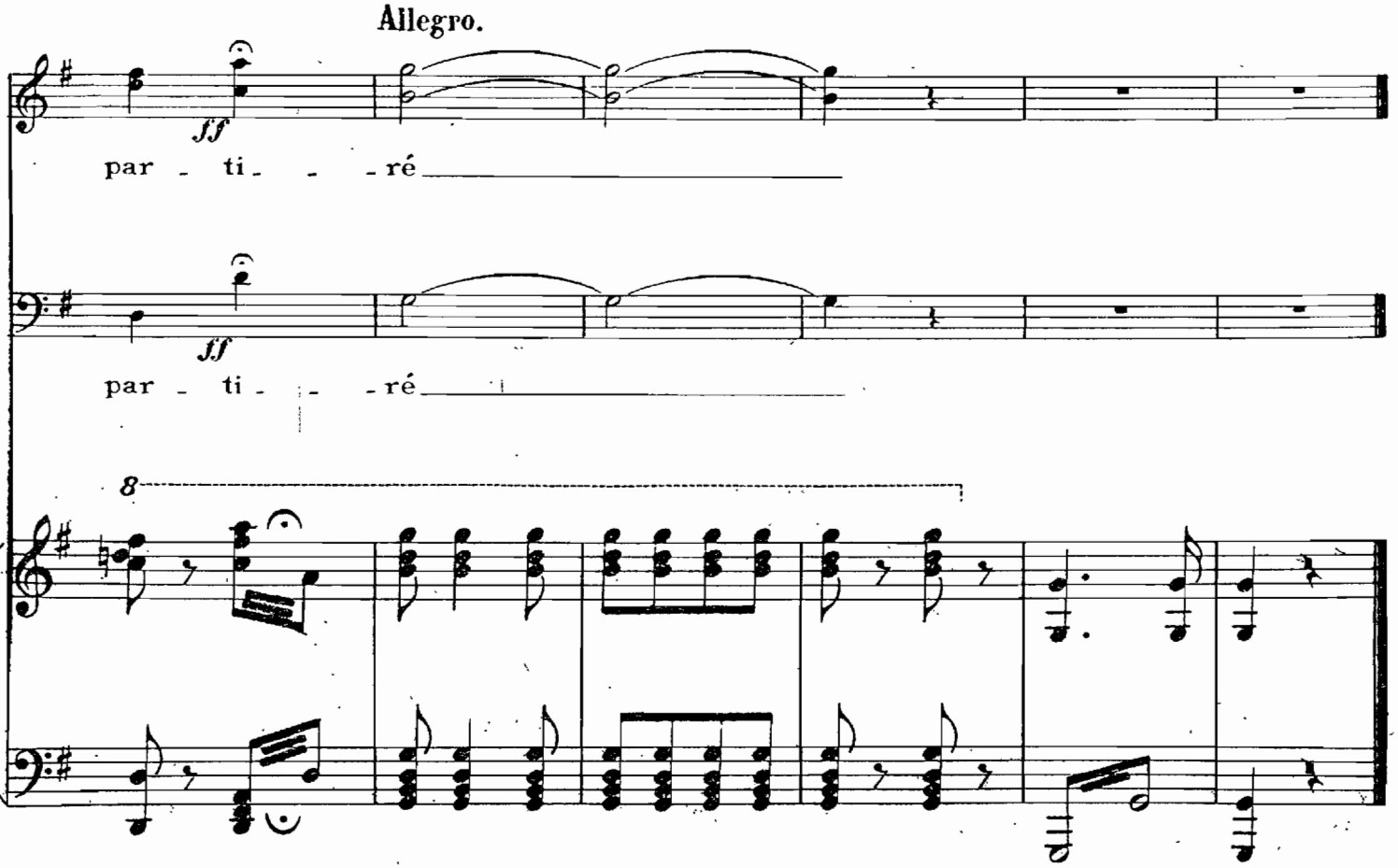
lo_co de a_le_gri_a ¡ay ma_dre mi_a!

Ob. Trompa.


me ve - oa - qui me ve - oa - qui
me ve - oa - qui me ve - oa - qui
rall:
dol.
pp A - guas muy a - margas son las del mar lo he sa -
pp A - guas muy a - margas son las del mar lo he sa -
Violines
Cl^es
pp a tpo.
Trompas.
Trom^nes
- bi - do la ra - zón al mar - char tan - tas pe - nas van por
- bi - do yo ¡ay! al mar - chár tan - tas pe - nas van por
Tutti.
cres:


(Con brio)
él que . . . . . lea - mar - gan con tan - to llo - -
él que . . . . . lea - mar - gan con tan - to llo - -
8
ff rall:
a tpo.
Poco menos.
pp dol.
-rar ¡Ay ba - tu - rri - - ca no te he ol - vi - da - do
pp
-rar ¡Ay ba - tu - rri - - ca no te he ol - vi - da - - - do vuel - vo á tu
Cl^te Fag.
Fl^ta
pp Cuerda.
Poco mas.
vuel - vo á tu la - - do lle - no de fé y ya
la - - - do lle - no de fé lle - no de fé y ya
rall:
p Tutti.


nun - - - ca par - - - ti - ré
f
nun - - - ca par - - - ti - ré
f
cres:
ff


Allegro.
ff
par - ti - - - ré
ff
par - ti - - - ré
8