Gigantes y Cabezudos

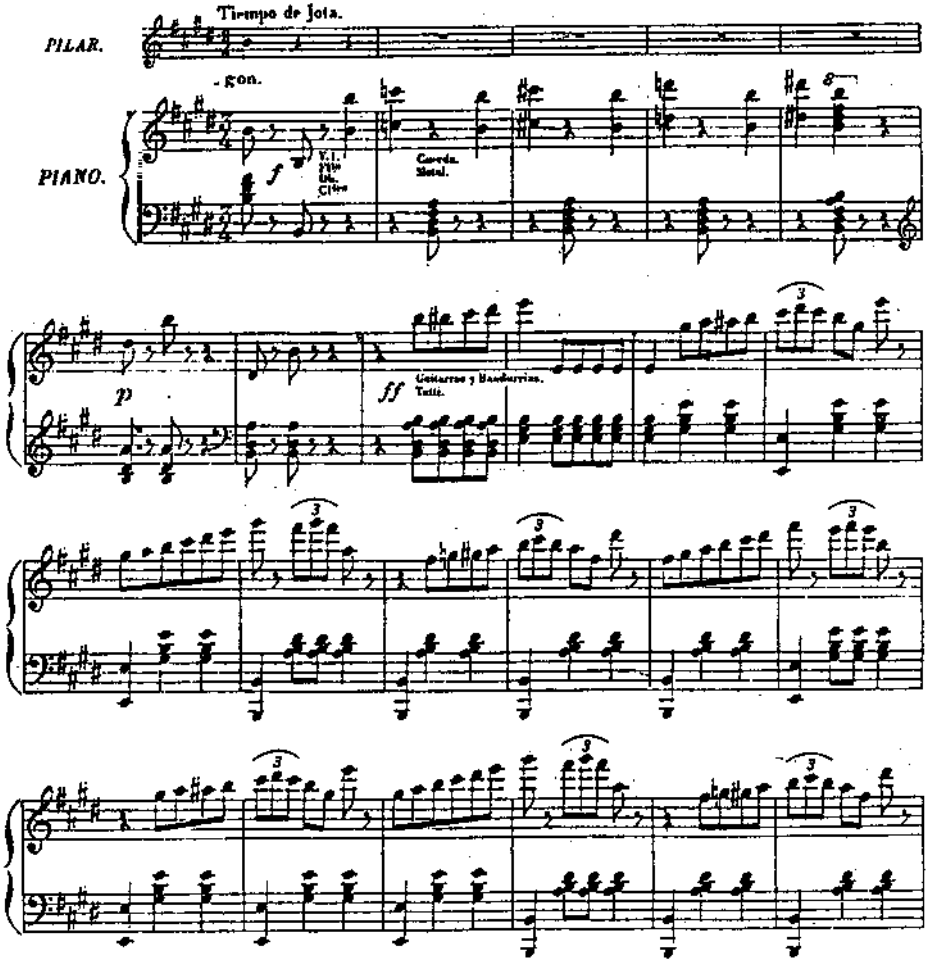
ZARZUELA EN UN ACTO.

REDUCCIÓN POR M. HERMOSO.

Letra de
MIGUEL ECHEGARAY.

Música del Mtro.
MANUEL F. CABALLERO.

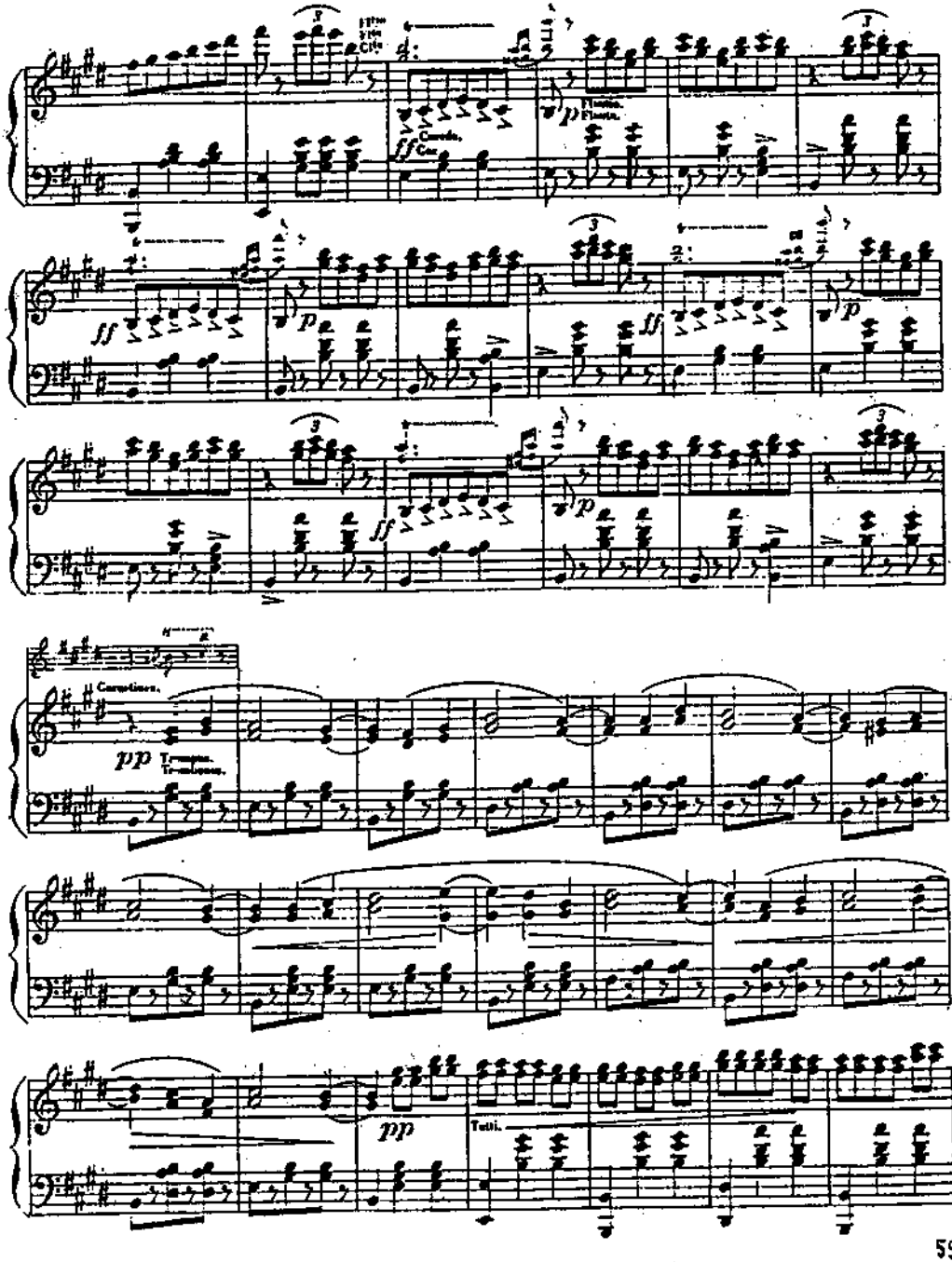
Nº 5. *C. JOTA: Luchando tercos y rudos.*

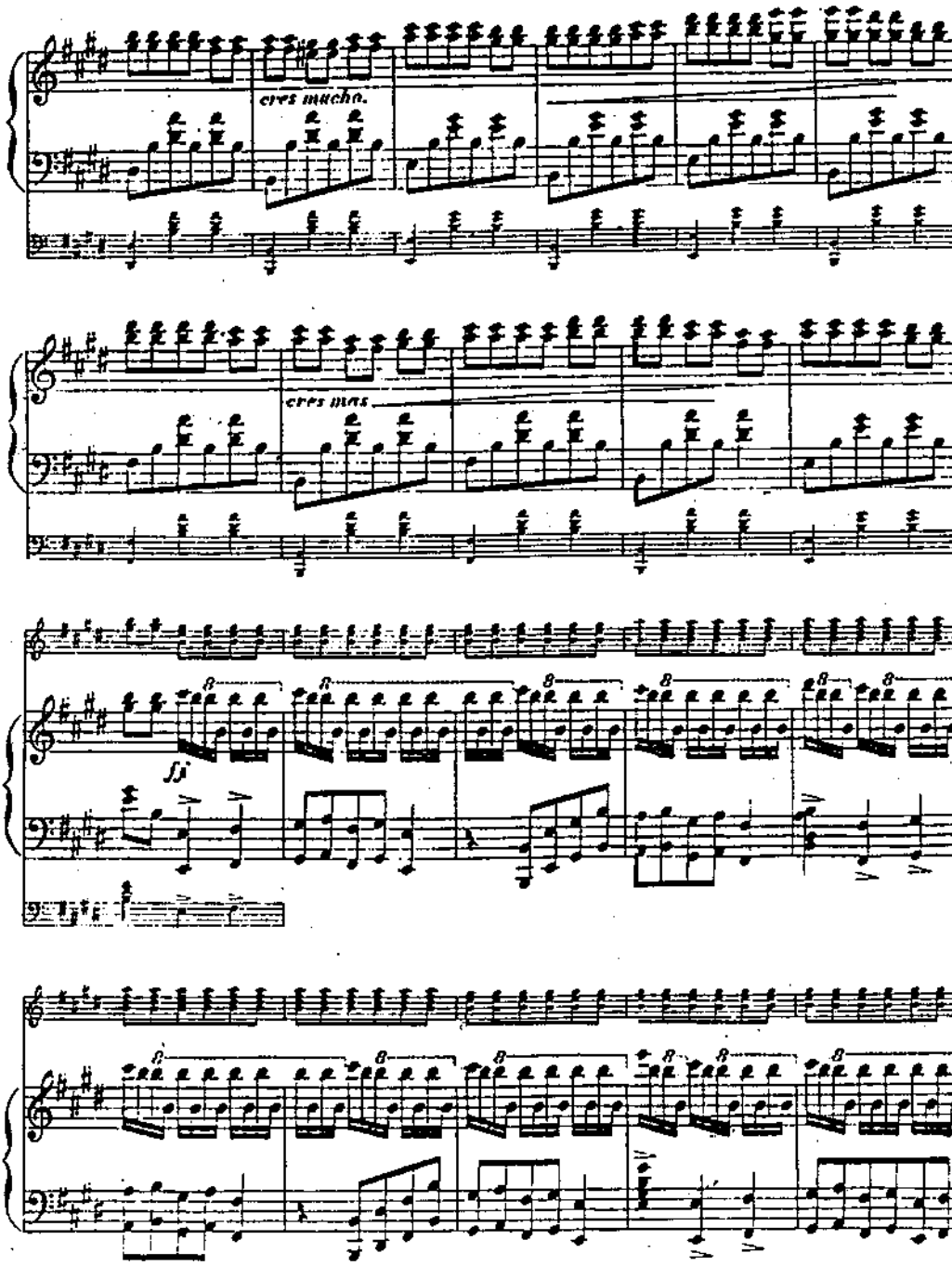


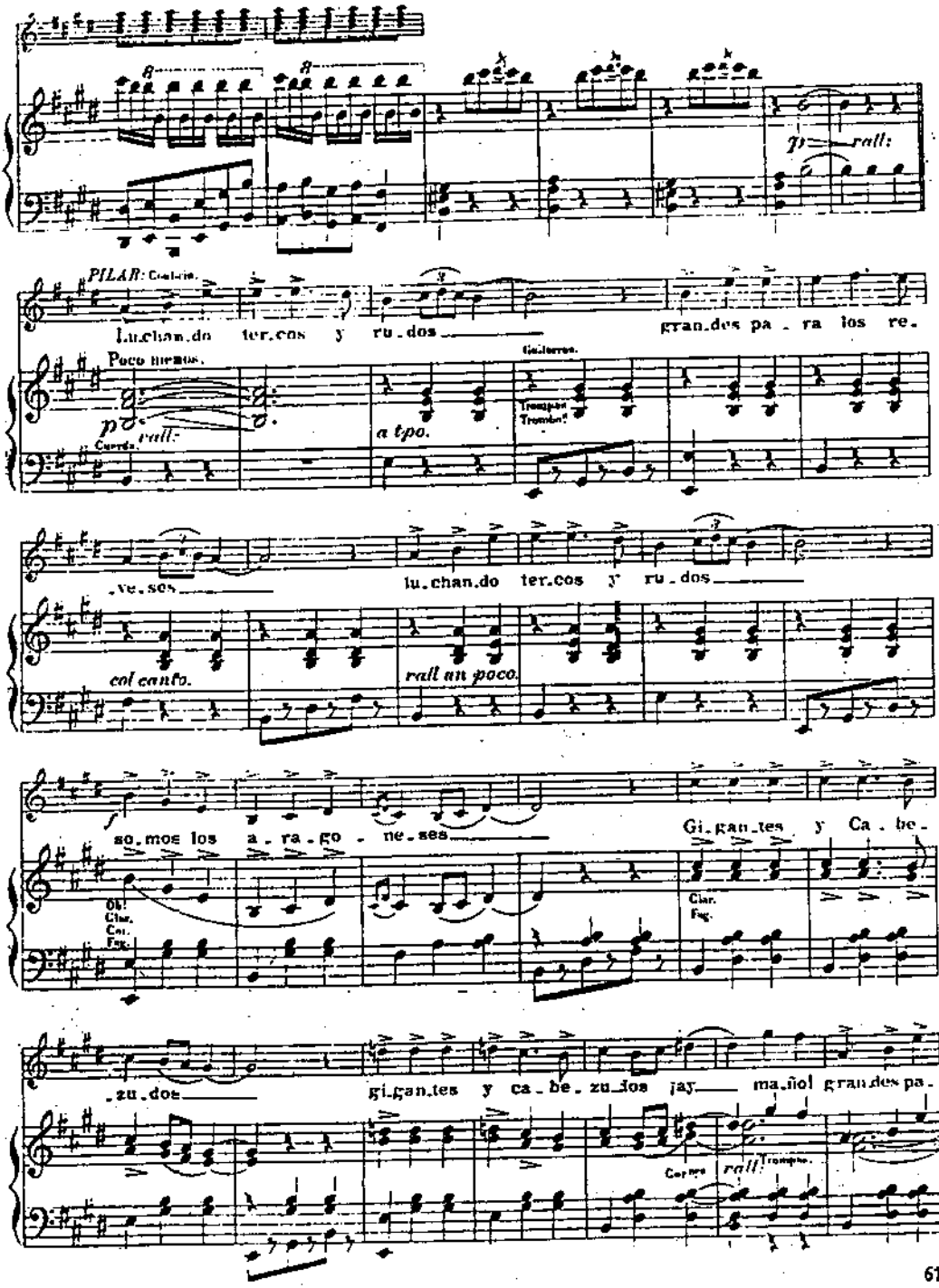
Copyright 1917 by Unión Musical.

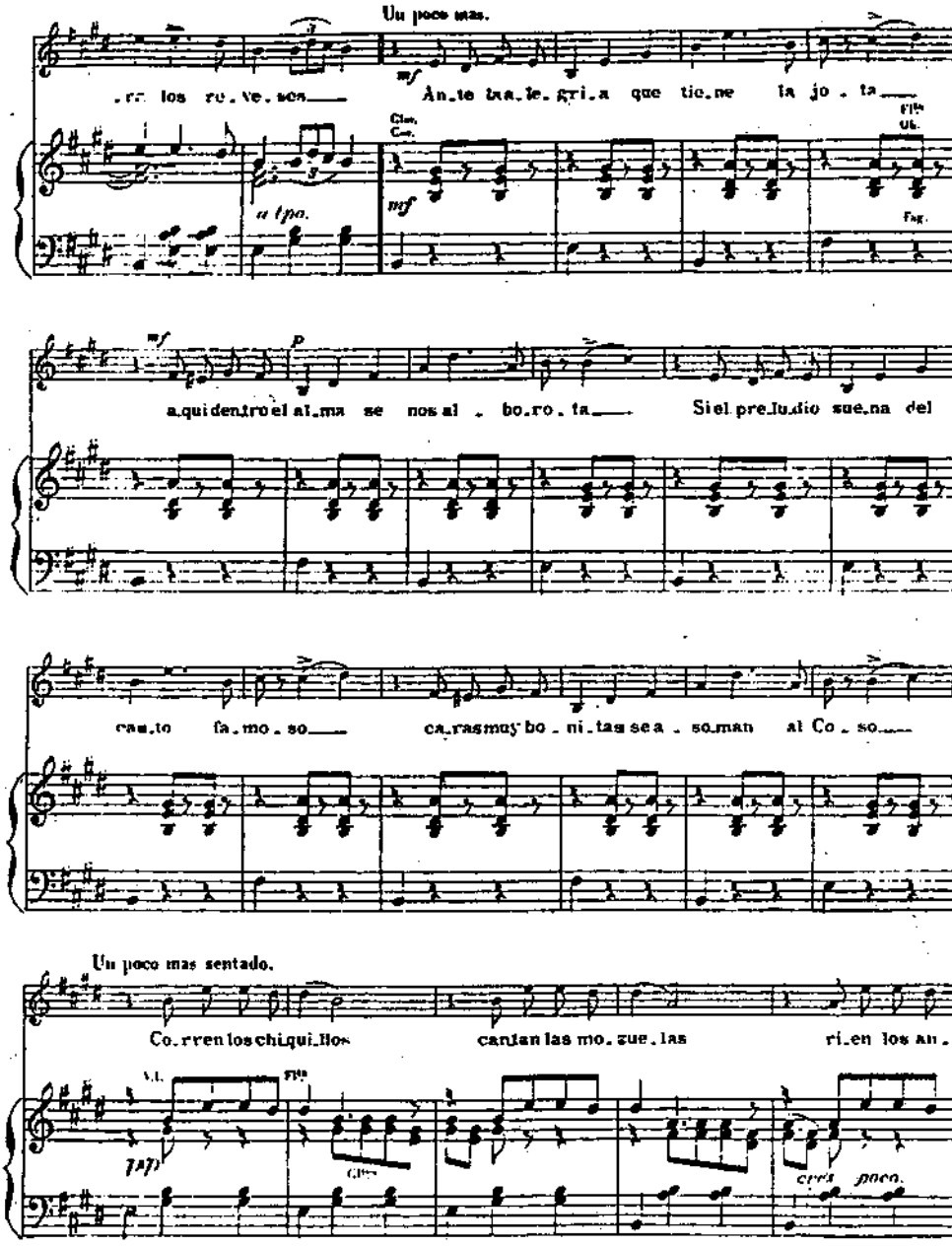
Unión Musical Española Editorial,
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander,
Valladolid y París.

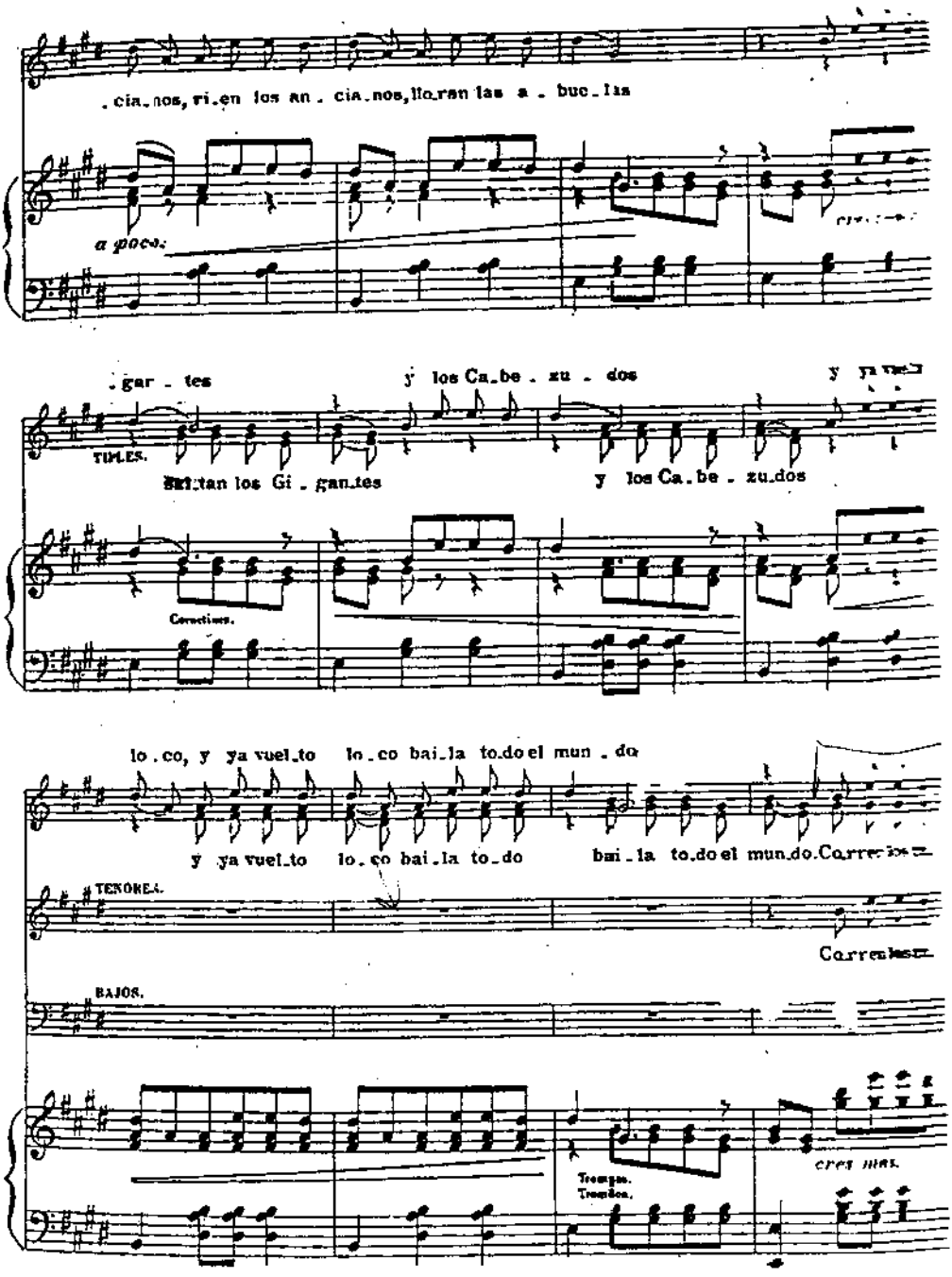
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

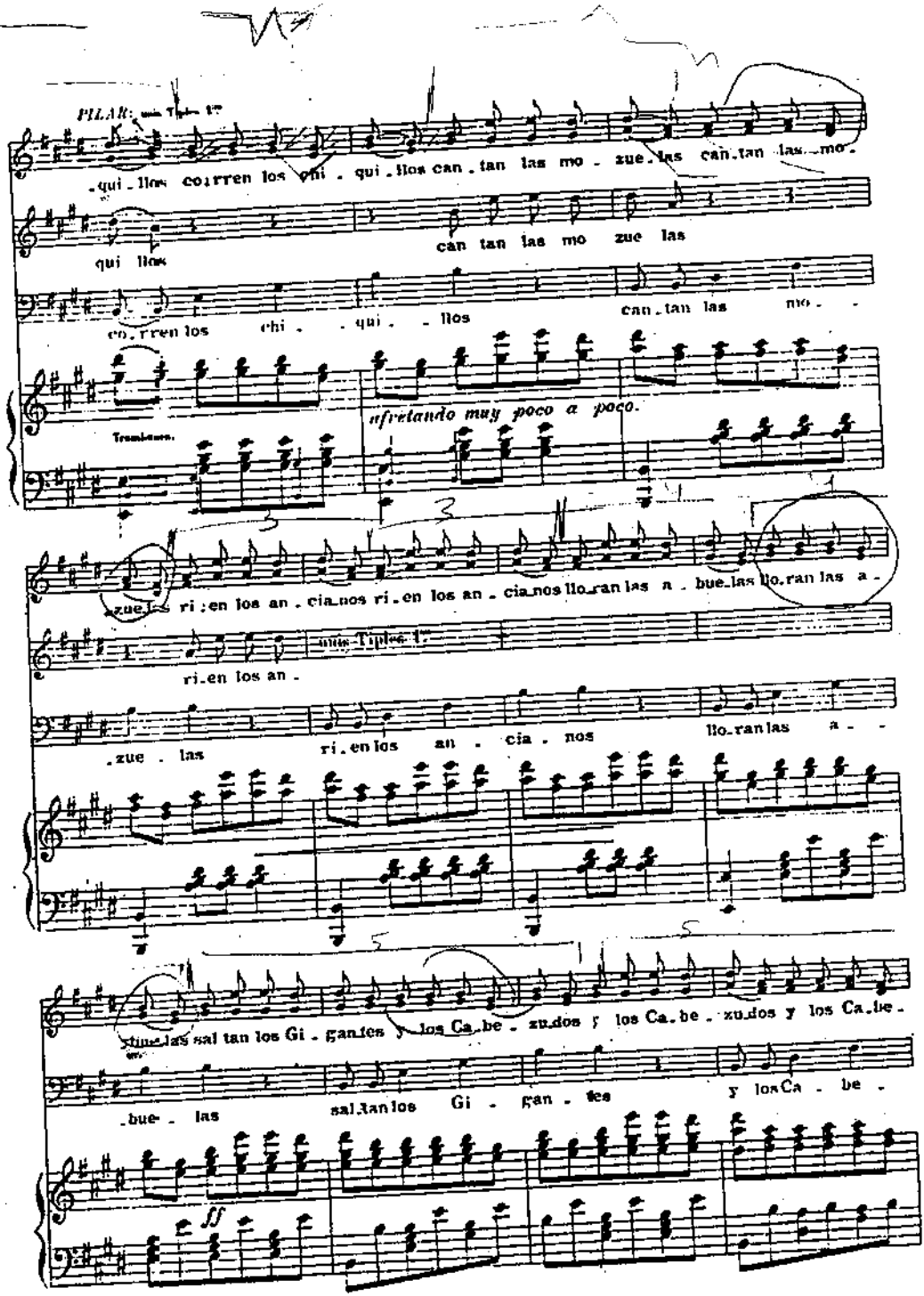

Flauto.
Flauto.
Cor.
Cornetines.
Tr-mpus.
Tr-mbones.
Tutti.

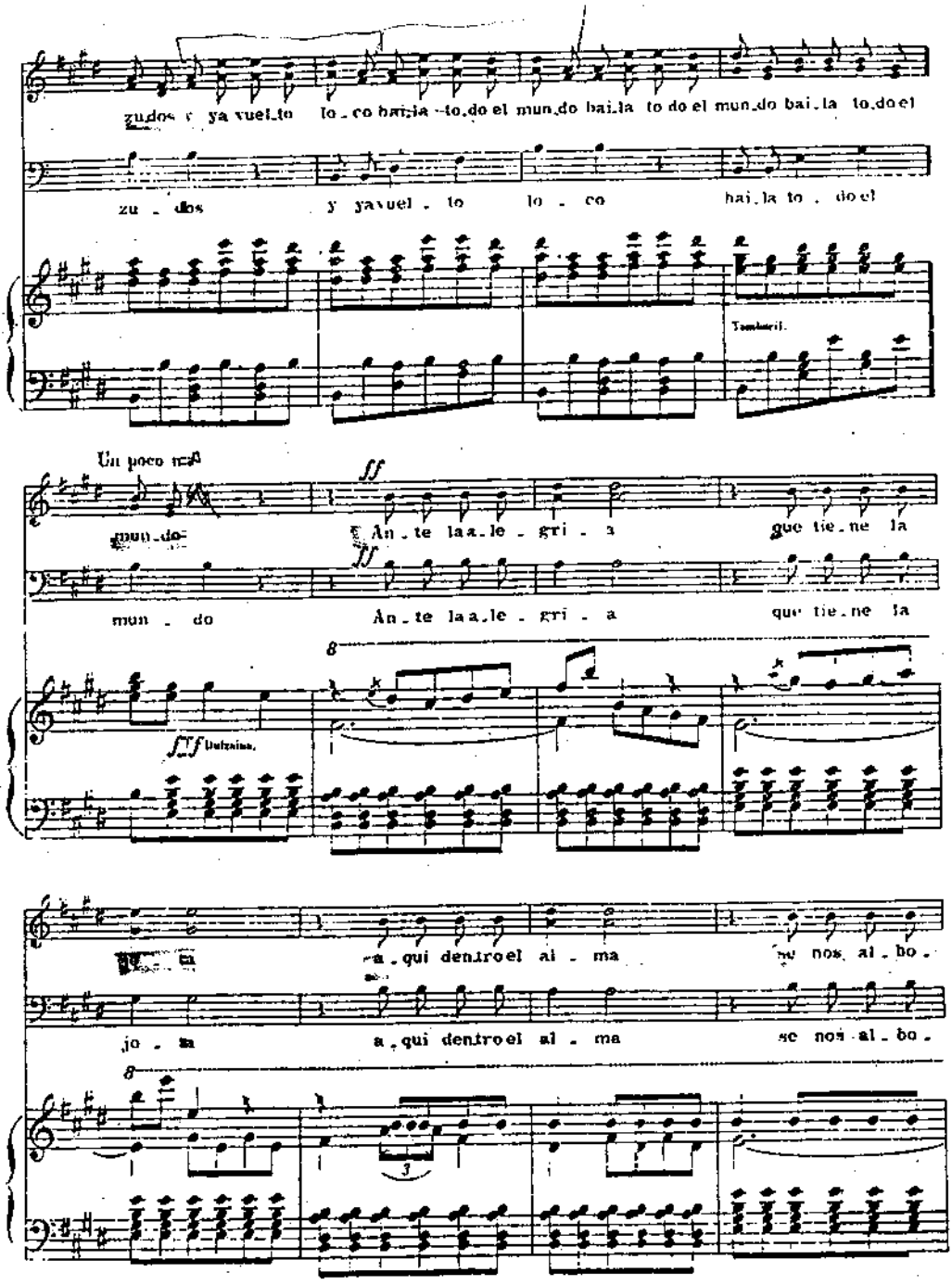

cres mucho.
cres mas
fff


p rall:
PILAR: Contrin.
Lu.chan.do ter.cos y ru.dos
gran.des pa.ra los re.
Poco menos.
p rall:
Cuerda.
a tpo.
Guitarras.
Trompas
Trombon.
.ve.ses
lu.chan.do ter.cos y ru.dos
col canto.
rall un poco.
f
so.mos los a.ra.go.ne.ses
Gi.gan.tes y Ca.be.
Ob.
Clar.
Cor.
Fag.
Clar.
Fag.
.zu.dos
gi.gan.tes y ca.be.zu.dos ¡ay
ma.ño! gran.des pa.
Cornes
rall:
Trompas.


Un poco mas.
.ra los re.ve.ses
An.te ta.le.gri.a que tie.ne la jo.ta
a tpo.
a.qui den.tro el al.ma se nos al.bo.ro.ta
Si el pre.lu.dio sue.na del
can.to fa.mo.so
ca.ras muy bo.ni.tas se a.so.man al Co.so
Un poco mas sentado.
Co.rren los chi.qui.llos
can.tan las mo.zue.las
ri.en los an.


. cia_nos, ri_en los an . cia_nos, llo_ran las a . buc_las
a poco.
. gar . tes
y los Ca_be . zu . dos
y ya vuel
TIPLES.
tan los Gi . gan_tes
y los Ca_be . zu_dos
Cornetines.
lo . co, y ya vuel_to lo . co bai_la to_do el mun . do
y ya vuel_to lo . co bai_la to_do bai . la to_do el mun_do. Corre
TENORES.
Corred
BAJOS.
Trompas.
Trombon.
cres mas.


PILAR:
qui llos corren los chi qui llos can tan las mo zue las can tan las mo
qui llos
can tan las mo zue las
co rren los chi qui llos
can tan las mo
Trombones.
aflojando muy poco a poco.
zue las ri en los an cia nos ri en los an cia nos llo ran las a bue las llo ran las a
ri en los an
zue las
ri en los an cia nos
llo ran las a
stine las sal tan los Gi gantes y los Ca be zu dos y los Ca be zu dos y los Ca be
bue las
sal tan los Gi gan tes
y los Ca be
ff



zu_dos y ya vuel_to lo_co bai_la to_do el mun_do bai_la to do el mun_do bai_la to_do el

zu_dos y ya vuel_to lo_co bai_la to_do el

Tamboril.

Un poco mas

mun_do

ff

An_te la a_le_gri_a que tie_ne la

mun_do An_te la a_le_gri_a que tie_ne la

fff Dulzaina.

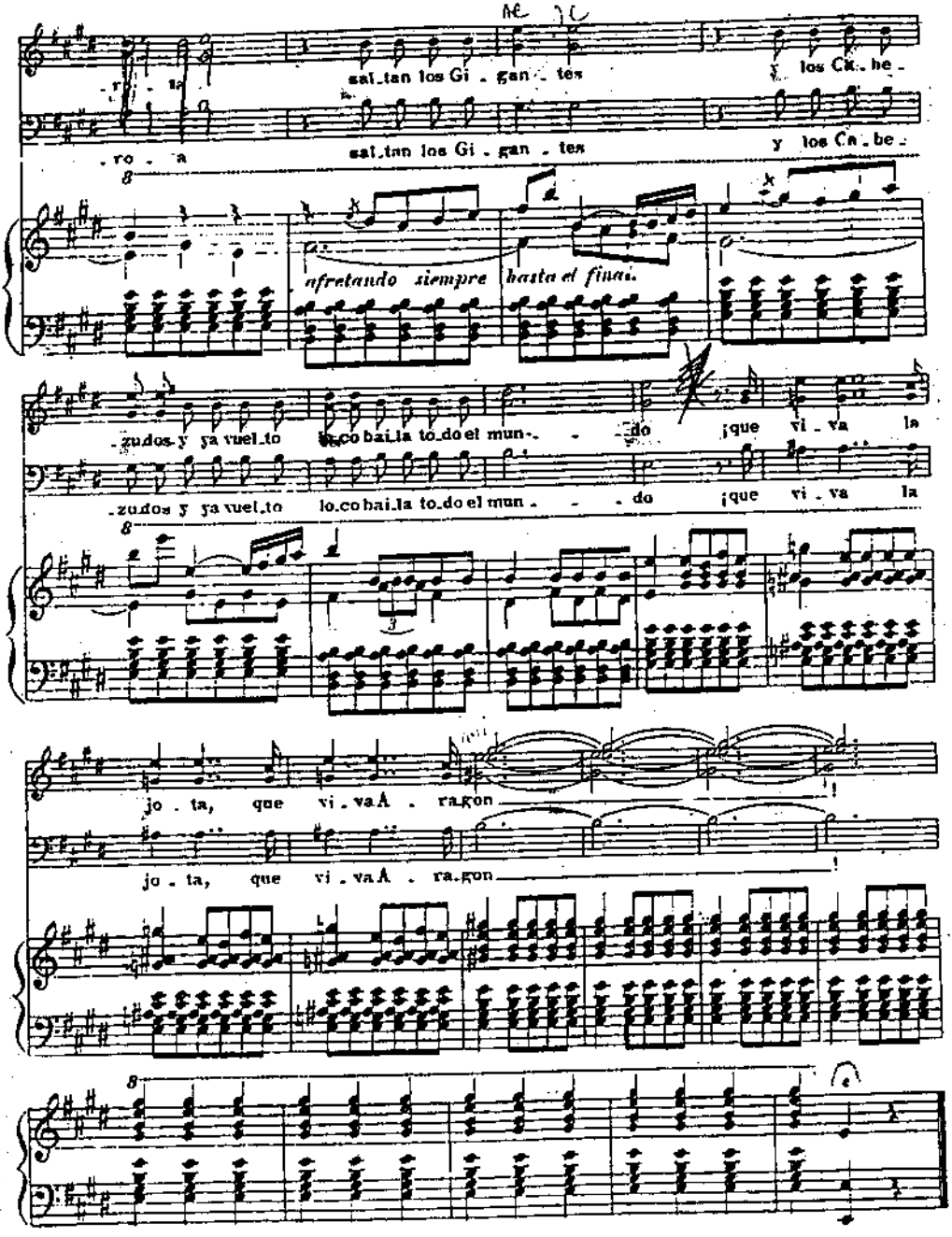
8

jo_ta a_qui den_tro el al_ma se nos al_bo_

jo_ta a_qui den_tro el al_ma se nos al_bo_

8

3


sal_tan los Gi . gan . tes
y los Ca . be .
ro . a
sal_tan los Gi . gan . tes
y los Ca . be .
afretando siempre hasta el final.
zudos y ya vuel_to lo_co bai_la to_do el mun . . . do ¡que vi . va la
zudos y ya vuel_to lo_co bai_la to_do el mun . . . do ¡que vi . va la
jo . ta, que vi . va Á . ra_gon
jo . ta, que vi . va Á . ra_gon