

GIOVANI LIETE

LAS BODAS DE FÍGARO

Wolfgang Amadeus Mozart
(1.756 - 1.791)

$\text{♩} = 150$

2

3

4

SOP

CONT

TEN

BA

PIANO

5

6

7

8

SOP

CONT

TEN

BA

PIANO

9 10 11 12

SOP
GIO- VA- NI LIE- TE FIO- RI SPAR- GE- TE

CONT
GIO- VA- NI LIE- TE FIO- RI SPAR- GE- TE

TEN
GIO- VA- NI LIE- TE FIO- RI SPAR- GE- TE

BA
GIO- VA- NI LIE- TE FIO- RI SPAR- GE- TE

PIANO
tr *tr* *tr* *cresc.*

13 14 15 16

SOP
DA- VAN- TI_IL NO- BI- LE NOS- TRO SI- GNOR.

CONT
DA- VAN- TI_IL NO- BI- LE NOS- TRO SI- GNOR.

TEN
DA- VAN- TI_IL NO- BI- LE NOS- TRO SI- GNOR.

BA
DA- VAN- TI_IL NO- BI- LE NOS- TRO SI- GNOR.

PIANO
f *p* *f* *p*

17 18 19 20

SOP *f* IL SUO GRAN CO- RE VI SER- BA IN- TAT- TO V

CONT *f* IL SUO GRAN CO- RE VI SER- BA IN- TAT- TO V

TEN *f* IL SUO GRAN CO- RE VI SER- BA IN- TAT- TO V

BA *f* IL SUO GRAN CO- RE VI SER- BA IN- TAT- TO V

PIANO *f*

21 22 23 24

SOP *p* D' UN PIÙ BEL FIO- RE L' AL- MO CAN- DOR, V

CONT *p* D' UN PIÙ BEL FIO- RE L' AL- MO CAN- DOR, V

TEN *p* D' UN PIÙ BEL FIO- RE L' AL- MO CAN- DOR, V

BA *p* D' UN PIÙ BEL FIO- RE L' AL- MO CAN- DOR, V

PIANO *p*

25 26 27 28

SOP
 D' UN PIÙ BEL FIO- RE L' AL- MO CAN- DOR, GIO-VA- NI

CONT
 D' UN PIÙ BEL FIO- RE L' AL- MO CAN- DOR, GIO-VA- NI

TEN
 D' UN PIÙ BEL FIO- RE L' AL- MO CAN- DOR, GIO-VA- NI

BA
 D' UN PIÙ BEL FIO- RE L' AL- MO CAN- DOR, GIO-VA- NI

PIANO

29 30 31 32

SOP
 LIE- TE, FIO- RI SPAR- GE- TE DA- VAN- TI_ IL NO- BI- LE

CONT
 LIE- TE, FIO- RI SPAR- GE- TE DA- VAN- TI_ IL NO- BI- LE

TEN
 LIE- TE, FIO- RI SPAR- GE- TE DA- VAN- TI_ IL NO- BI- LE

BA
 LIE- TE, FIO- RI SPAR- GE- TE DA- VAN- TI_ IL NO- BI- LE

PIANO

33 34 35 36

SOP
 NOS- TRO SI- GNOR, NOS- TRO SI- GNOR,

CONT
 NOS- TRO SI- GNOR, NOS- TRO SI- GNOR,

TEN
 NOS- TRO SI- GNOR, NOS- TRO SI- GNOR,

BA
 NOS- TRO SI- GNOR, NOS- TRO SI- GNOR,

PIANO
p *f*

37 38 39 40

SOP
 NOS- TRO SI- GNOR!

CONT
 NOS- TRO SI- GNOR!

TEN
 NOS- TRO SI- GNOR!

BA
 NOS- TRO SI- GNOR!

PIANO
f