

# Gozos al apóstol Santiago

A DOS O TRES VOCES (BAJO AD LIB.) Y CORO

569

\*

F. Rubio, Pbro.

Andante

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some grace notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

This system shows the piano accompaniment for the first vocal entry. It continues the melodic and harmonic themes established in the introduction, with the right hand playing a more active role and the left hand providing a steady bass line.

§

TIPLE I

Vi - va, vi - vael a - pós - tol San - tia - go, de la Es.

TIPLE II

Vi - va, vi - vael a - pós - tol San - tia - go, de la Es.

BAJO

Vi - va, vi - vael a - pós - tol San - tia - go, de la Es.

The final system shows the piano accompaniment concluding the piece. It features a more active right hand with eighth notes and a steady bass line in the left hand, ending with a final chord.

pa - ña pu - rí - si - mo sol, — al o - ir es - te nom - bre sa -  
 pa - ña pu - rí - si - mo sol, — al o - ir es - te nom - bre sa -  
 pa - ña pu - rí - si - mo sol, — al o - ir es - te nom - bre sa -

CORO

gra - do, la teelpe - cho del no - bleespa - ñol. — Vi - va, vi - va la -  
 gra - do, la teelpe - cho del no - bleespa - ñol. —  
 gra - do, la teelpe - cho del no - bleespa - ñol. —

pós - tol Santia - go, de la Es - pa - ña pu - rí - si - mo sol, al o -

*al %*

... ir este nombresa-gra-do, la... teel pe-cho del noblees -pa - ñol.

## ESTROFA I A SOLO DE TIPLE I

Stesso tempo

*mf*

En - tre

sombra de muerte ya - ci - a... nes - traEs - pa - ña sin Dios y sin fe:

*pp*

*pp*

tú a - pa - re - ces, cualas - tro del dí - a, yel ca - mi - no del cie - lo ya

ve.

## ESTROFA A DOS TIPLES Y BAJO

Meno mosso

*p* Por tu rue-go la Rei-na del cie-lo,

*p* Por tu rue-go la Rei-na del cie-lo,

*p* Por tu rue-go la Rei-na del cie-lo,

nues-tro sue-lo di-cho-so pi-só: vi-no a

nues-tro sue-lo di-cho-so pi-só: vi-no a

nues-tro sue-lo di-cho-so pi-só: vi-no a

dar - te va - lor y con - sue - lo y su - ma - gen di - vi - na

dar - te va - lor y con - sue - lo y su - ma - gen di - vi - na

dar - te va - lor y con - sue - lo y su - ma - gen di - vi - na

de - jé. *al %*

de - jé.

de - jé.

*p*